

التحقيق يبحث عن عملاء العدو  
في عملية القرصنة الجوية  
اعتراف اسرائيلي: جورج حبش كان الهدف



■ طائرته الركاب اللبنانية «الكارافيل» التي اختطفها طائرات العدو الى اسرائيل ، كما بدت في مطار بيروت امس ■

أول المدرج بانتظار إشارة الانطلاق .  
ولما كانت عملية الانتظار هذه  
تكررت للمرة الثانية ، وكانت الأولى  
- النوبة على الصفحة ١٢ -

**لبنان يدعو  
مجلس الامن  
لاجتماع عاجل**

اعان في اليوم المحدد فجر اليوم  
الاحد ، ان لبنان سيقيم طليبا لعقد  
اجتماع مستعمل لمجلس الامن ، للقرار  
في العمل القدواني الاسرائيلي الاخر .  
وقال السيد يحيى محمصاني نائب  
مندوب لبنان الدائم لدى الامم المتحدة ،  
ان المجلس سيجتمع على الارجح بعد  
غد الاثنين .

الامم المتحدة - ر

**استئناف**  
**أجهزة الجيش**  
وصباح أمس، أصدر الذعي العام  
مستقبلية قضائية إلى أجهزة الجيش  
وأجهزة مكافحة التجسس، للتوسع  
في التحقيقات وبيضان التفاصيل.  
والإبستات التي رافقت حادث الخطف.  
وذكرت مصادر التحقيق، أن قائد  
الشرطة الكابتن بني، قال أن المقاتلات  
الإسرائيلية، هجنته على التوجه إلى  
أجواء عريص، وذلك أمرته بالتوجه  
إلى إسرائيل.  
وأضحت مصادر التحقيق، أن  
الكابتن بني، أضاف بأن برج المراقبة  
أبلغ بوجود تحركات جوية معادية  
في سماء لبنان، فوافق طائرته في

بقضاء أسبوعين أو ثلاثة  
في منتجعات

# رومانيا

**نوفارست :** مؤسسة الزخرفة  
العائلة أن أملاك : معالجة أمراض  
الشيخوخة وتجديد الخلايا

استعيدوا شبابكم

**الغغوريا :** معالجة أمراض  
الروماتيزم والشرابيين  
والشئخ والسمنة

جميع المعالجات الصالحة :

**فؤاد خياط وشركاه السياحية والسفر**

شارع جيسار : بابا جنة : الطريق أن أنجول : تلفون : ٠٢٢٠٠٦٧ - ٠٢٢٠٩٩٩ - ٠٢٢٠٠٦٧

لأول مرة في طرابلس  
 أحدث العظمى في محلات  
 الجديدة  
 G. M. D.  
 القصة للناجية ا. محمد طرابلس في قلب  
 محلاتكم محلات  
 G. M. D.  
 الالبسة الاسبانية  
 تنكيد كبرى من جميع الاصناف  
 نسائي - رجالي - ولادي - جملة ومفرق .  
 زودونا بأشياء - ابعاد من رءوسنا  
 صمد ربيع ١٣٧٠ هـ . د . ومحمد توفيق الكسكوس - طرابلس تليفون ٧٣١١-٧

الاجتماع اللبناني - السوري في شتورا  
يتبعه لقاء آخر يوم الأربعاء  
الرئيس الاسد يستقبل طوني فرنجية



■ الوزير مؤاد نفاع، ووزير الخارجية السورية عبد الحليم خدام ، في فندق « شتورا برك » أمس ■ ( تصوير جاك رزق )



الرئيس حافظ الأسد ، أثناء استقباله الوزير طوني فرنجية في دمشق  
( صورة من دالتي ونهرا )

# تسديد عربي بعملية القرصنة الجوية الإسرائيلية

نحت الدول العربية بعملية القرصنة الجوية الإسرائيلية .

صدر بيان رسمي في بغداد ، جاء فيه : ان الحكومة العراقية تعلن عن احتفاظها بكامل حقوقها في ما يستتبع من اجراءات رادعة لهذا العدوان وامثاله من اعمال القرصنة المذكرة للبطنية

الاجرامية الماصلة في الكيان الصهيوني ( نص البيان على الصفحة ٥ )

● وفي القاهرة ، اعلن المتحدث العسكري المصري ، ان اسرائيل تقاضوا على هذا العمل الاجرامي الذي يتنافى مع عرف القانون والقيم الدولية ، قد ارتكب عملا من اعمال

القرعة الجوية التي جدد أمن وسلامة الطيران المدني في جميع أنحاء الشرق الأوسط .

وأضاف : ان اشغارك السدولوفسكي والحكومات في أعمال القرعة الجوية في بغداد ابعادا جديدة على هذا العمل ، حيث تستجيب أيضا التنام بنسب الامتصاصية ضد الطائرات الخبيثة الاسرائيلية .

( التفاصيل على الصفحة ٥ )

وفي دمشق ، أعلن تعليق رسمي ان عملية القرعة الجوية الاسرائيلية تظهر مدى عزلة الصهاينة بعد تصانفهم التأييد المالي للشعب العربي .

استنكار عالمي  
للقصة الاسرائيلية

الاثارت عميقة القصة الجور  
الاسرائيلية استنكارا شديدا  
العواض العالمية .

● في موسكو ، قالت وكالة (تاس)  
الموسيقائية الروسية : ان اقدم  
الحفلات الاسرائيلية على خلف الطاق  
اللائقية ، هو عميلة قرصة جور  
وقته .

● وفي باريس ، أعلنت وزارة  
الخارجية الفرنسية ان اسرائيل ارتك  
- البلية على الصفحة ١٢ -

٣٧٥٨٧٧  
٣٧٠ ١٨٥

الموسيقى العالمية

٣٧٥٨٧٧  
٣٧٠ ١٨٥

٣٧٥٨٧٧  
٣٧٠ ١٨٥

**تصريح نقاع**  
وعند عودة الوزير نقاع إلى شتوتغارت كان قد حصل اتفاق مع نقاع من ضمن الاتفاق أن تجتمع مرة أخرى وهناك نقاع بتقدمه ، والنقاع التي وصلت اتفاق على أن يترأس سرية وهناك بعض الاتفاق سيبرعها كونه وقد على حكومته .

وعلمت « الإبرار » أن الجنرال اللبناني عرفى أن تكون شتوتغارت للنقاع الخليل ، فيما اتفق الجانب السوري مع الجانبين في يوليان ومن الاتفاق على أن يؤولي الخليل حول يستاني رئيس الشمية اللبنانية ، والمعيد الحكمة الشهاب رئيس المخابرات السورية السورية تحديد مكان الاجتماع الخليل في شتوتغارت ، لم يوافق الخليل .

استمرت ١٤ ساعة .  
 وأثر انتهاء الاجتماعات بمساء أمس ،  
 قال الوزير قدّم رداً على أسئلة  
 الصحفيين ، خلال عرض النتائج لا  
 بد من عرضها على الحكومتين ،  
 وسجري اجتماعات أخرى .  
 ● كان من المتوقع أن يصدر بيان  
 مشترك ؟ ..  
 □ خدام : لا يمكن صدور أي بيان  
 مشترك ، قبل عرض النتائج على كل  
 من الحكومتين .  
 ورداً على سؤال عن جوابات،  
 قال الوزير خدام ، أنها كانت إيجابية .  
 ● هل سيتم فتح الحدود خلال  
 هذين اليومين ؟  
 □ خدام : هذا الموضوع مرتبط  
 بالحكومتين .  
 وعلى الأثر انتقل الوزير خدام ،  
 بسيارة الوزير فؤاد نفاع الى الحدود  
 اللبنانية - السورية

**نتائج جميع طايلها**  
**وطايلها في وصف**  
**الفلمقة سنة**  
**الثانية على**  
**التوالي ..**

**مختاطه من الروم**



**توقع عدوان على لبنان**

تكرت صحيفة « الثورة » السورية امس ، ان التوسل بالديبلوماسية لتوقع عدوانا اسرائيليا على لبنان ، وان قوات الثورة الفلسطينية قد استعدت لمواجهة اي عدوان قريب .

# هيكل يروي حكاية مع شبح من الماضي

أعلن الأستاذ محمد حسين هيكل  
أن الأفكار التسبوية للواء محمد  
نجيب جزء من مخطط كامل ضد جمال  
عبد الناصر. جاء ذلك في مقال نشره  
الاستاذ هيكل في "الأهرام" تحت  
العنوان "مخطط مؤامرة ضد الناصر".

عنوان : « تبيين عن بعض مباحث في فلسفة  
عقل و بلي عن اقل »  
لقد فكرت جيداً في بداية هذا  
الاسبوع ان اطبع لي محاضري ربيع  
دعوى وقف ضد اللواء محمد نجيب ،  
ولذلك كتبت حديث اقل به الى احدى  
الجلجات اللبنانية على انه وفي ان

بقائتي أربع مرات خلال سنة ١٩٤٢  
لدى المخيمات المصرية " قمت لي  
تذكراً عند جاءه شيء متصل  
بالأميريين"، وقال اللواء نجيب أشياء  
أخرى ليست أكثر من ذلك في صحفها  
وأن كانت أقل منه في خطرها.

وبع أن ليس ما عانيتي أنا على  
هجوم روماني أي فقد اعتنتك ذلك -  
وأخشى أن أقول أنسي موتون أن  
استلمت به - فإني في هذه المرة  
وجدت أن الإفرنجي القسوبة إلى  
اللواء محمد نجيب لا يضع أن تترك  
دون رد أن الرجل كان في يوم من  
الأيام وبهو جميع المصاحفات على  
قمة الدولة المصرية.

نجيب :  
- إنه سوف يكفني أن أتلقى منه  
ورقة تقول أن ما نسب إليه لم  
يصدر عنه .  
وقال لي اللواء نجيب أنه سير  
علي بالأمر غداً ، وسيكتب الورقة  
أمامي وبها رضيتي .  
وفي اليوم التالي وقبل الموعد المحدد  
ينصف ساعة ، اتصل بي اللواء  
يقول أن قريباً له اسمه السيد  
القشالان على ما أتذكر - مصاب  
بمرض عضال وأنه سيذهب لزيارته ويطلب  
مني تحديد موعد غداً .  
وفي مساء نفس اليوم ، ألتصبت  
المضيء ، عانيت الاتصال بالواء  
ولكن المرأة بدت في لهجة أن كان

[illegible][illegible]

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

٢٧-١٨٥

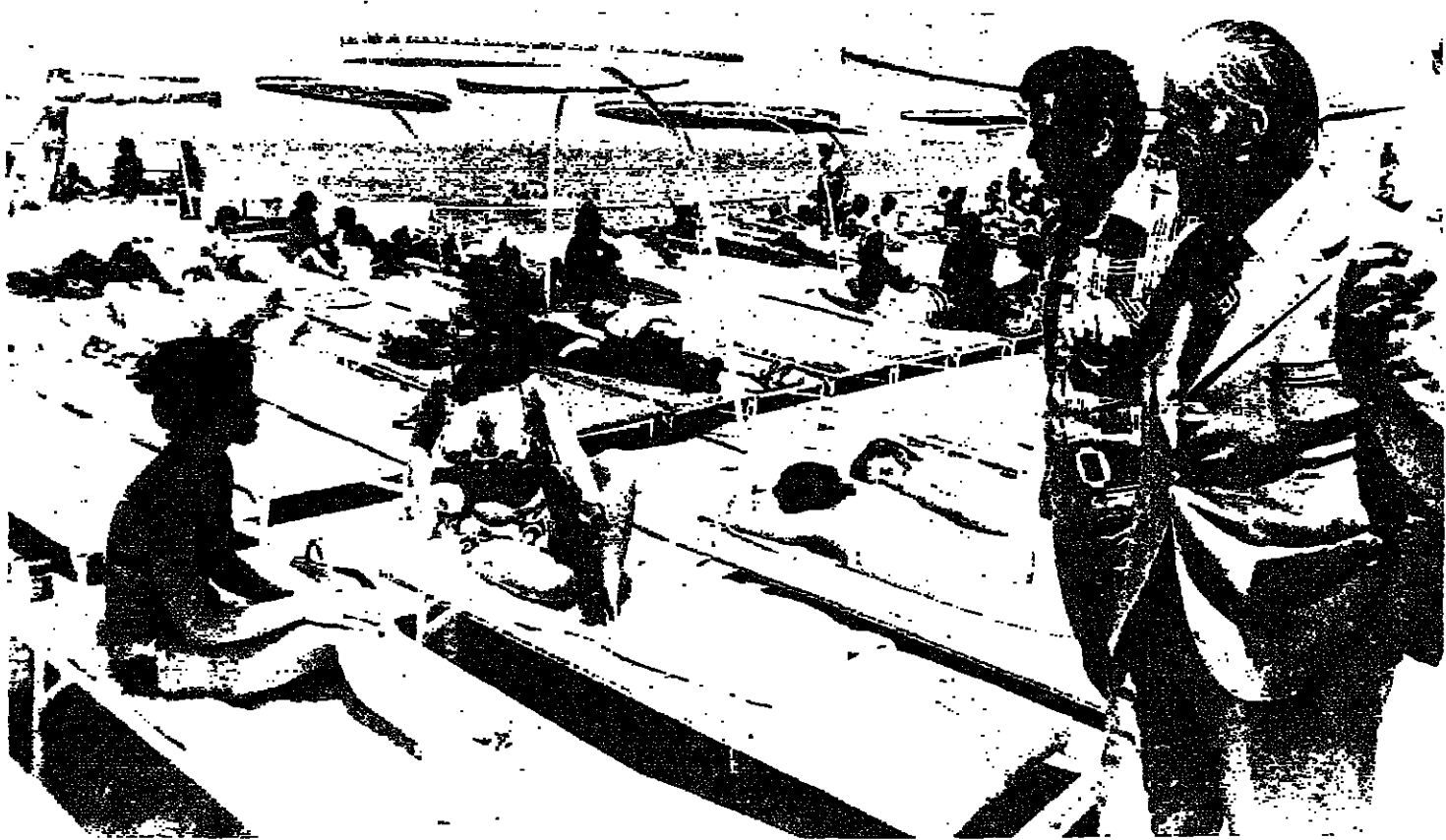
استغفرت لمواجهه اي عدوان مرتكب •  
 دمشق - أ.ش.أ







# حديث بالزجل مع اليسر مخيبر في مسبح «السان جورج»



■ أثناء الحديث الزجلي في مسبح «السان جورج»... الدكتور مخيبر جورج خليل يفتاح امام احدي السباحات

● قلت : وهنا وصل الوزير علي خليل الذي يادنا قاتلا : «انا موافق على كل شي ينظفه ويسجله الحكيم»  
قلت : اسجل هذا يا معالي الوزير ؟  
قال مخيبر : لا تسجلها بخاف يزعل كاظم .

## تنعج بجيوش الطويلين

● قلت : وبالثقة... العقيد لحدو  
قلت : لا محدود ولا موجود  
وانا متأكد انكو  
وما فهمنا كلمه منو  
وقت اللي قالو ، ما كان  
كان عم يحكي شو ما كان  
يعني ، ما بيسوي بالجيش  
نحكي نهاجم عالطيش  
● قلت : لا ترسل الله بيمين  
تنعج بجيوش الطويلين  
قلت : كل عله وفي إلها علاج  
اخته بشي ردة جلوه  
● قلت : يا حلوه اللي متل القلر  
وعالطيش قشقي الانجساد  
في عتق «شبكة» و «الصياد»  
لو خلصتي من «الانوار»

● قلت : وتا حتى الاستاذ يعود  
قلت : لا تقزع حقو موجود  
وبالكوله مجلس شورى

● قلت : بهالمهد تنقلت كثير  
ايام نشوكتك وزير  
قلت : كنت وزير الاسكان  
وزير ترييه كمان  
وكنت بغيبه صائب بك  
اعمل رئيس وزاره  
وكان جكي بأصعب حاله  
لا تحكمت تمان شهر  
وهلق وزير بالمدوله  
وما في متاعب خولي  
وهيبة احكامي فارض  
وناوي اتحدى وعارض



بعد هذا تابعتم زجلا فقلت :  
تا ترجع للمصروفين  
يا هل ترى فينا نقول  
ما في واحد كان مظلوم  
ونجنا عرفنا شو مضينا  
ومها عملنا ما منسلام  
لكن في آخر أيام  
وصرنا لو حاكينا فلان  
وما عاد يتهدوا الأخوان  
● قلت : عجبك كيف انك ما زلت تحفظها حريا !!  
قلت : رقدت واحدة ثابته كتبتها عني ايشا يوم استقالة حكومة سلام  
وبداية الاستشارات ، وهي التالية :  
بكننا بهالاستشارات وزير من الشخصيات  
يليلهم بقايا مخيبر عن أبواب الوزارات  
وعندما لاحظ علامات الاستغراب ترسم على وجهي قال : لا تعجب من  
ذلك فلنا من ملوطني هذا الشعر ومن المعجبين بالامانيات الزجلية التي نشر  
اسيرميها في «الانوار» تلكمته الشعرية رنة موسيقية جميلة ورسوخا  
سهلا في القلوب .

خذ مثلا المرحوم اميل لحدو ، لقد كان محاميا وخطيبا كبيرا ولم يبق منه  
الا الزجل الذي نظمه وما برح متداول بين القاص حتى يومنا هذا .  
● وماذا تحفظ من زجلات اميل لحدو ؟  
احتفظ ما لا يصلح للنشر ...

كتب جورج خليل :  
امس كنت على موعد مع الوزير الدكتور اليه مخيبر في مسبح فندق «السان  
جورج» ، صافحته ، فقال معانبا :  
« انا زعلان منك لانك هاجمتني يوم كنت وزيرا للتربية بالوكالة في حكومة  
صائب سلام »  
قلت : لم اكتب هاجما بل دفعا من المصروفين  
قال : ايدا بالمعنى ، لقد هاجمتني في زاوية « دبابيس زجلية » في  
« الانوار » وكنت عني يوم صدر قرار الصرف ما يلي :  
مخيبر شو بدنا نكلو بيهضي ... وبيقلن يلو  
بالوكالة ... وعامل حكك كيف لو كان قاعد كته  
قلت : عجبك كيف انك ما زلت تحفظها حريا !!  
قلت : رقدت واحدة ثابته كتبتها عني ايشا يوم استقالة حكومة سلام  
وبداية الاستشارات ، وهي التالية :  
بكننا بهالاستشارات وزير من الشخصيات  
يليلهم بقايا مخيبر عن أبواب الوزارات  
وعندما لاحظ علامات الاستغراب ترسم على وجهي قال : لا تعجب من  
ذلك فلنا من ملوطني هذا الشعر ومن المعجبين بالامانيات الزجلية التي نشر  
اسيرميها في «الانوار» تلكمته الشعرية رنة موسيقية جميلة ورسوخا  
سهلا في القلوب .

● قلت : وكيف انصرفوا وشو قالوا  
ويرجع كل شي لحالو  
● قلت : بالمضي ليش كبرتوه  
حرفنوه وما رجعتوه ؟  
ورج اشرح كل الموضوع :  
لكن الموظف ممنوع  
حر يا ضرب حر يكون  
بدوله ، بتشريع ، بقانون  
من ككل كلمة وكل تصريح  
بوجه اللي ما بيحكي ملح

● قلت : ولما صرتموه شو صار  
قلت : صار بدهم نعمل حوار  
● قلت : طيب مرسوم التجار  
والاستاذ بهالضمار  
قلت : الدوله مش عتم بتاجر  
حر يا ضرب التاجر  
التاجر حر بأعمالو  
التاجر ما وظف خالو  
● قلت : وخلق ضميرك مرتاح  
قلت : مرتاح وقانوني سلاح

● قلت : وكيف انصرفوا وشو قالوا  
ويرجع كل شي لحالو  
● قلت : بالمضي ليش كبرتوه  
حرفنوه وما رجعتوه ؟  
ورج اشرح كل الموضوع :  
لكن الموظف ممنوع  
حر يا ضرب حر يكون  
بدوله ، بتشريع ، بقانون  
من ككل كلمة وكل تصريح  
بوجه اللي ما بيحكي ملح

● قلت : ولما صرتموه شو صار  
قلت : صار بدهم نعمل حوار  
● قلت : طيب مرسوم التجار  
والاستاذ بهالضمار  
قلت : الدوله مش عتم بتاجر  
حر يا ضرب التاجر  
التاجر حر بأعمالو  
التاجر ما وظف خالو  
● قلت : وخلق ضميرك مرتاح  
قلت : مرتاح وقانوني سلاح

● قلت : وكيف انصرفوا وشو قالوا  
ويرجع كل شي لحالو  
● قلت : بالمضي ليش كبرتوه  
حرفنوه وما رجعتوه ؟  
ورج اشرح كل الموضوع :  
لكن الموظف ممنوع  
حر يا ضرب حر يكون  
بدوله ، بتشريع ، بقانون  
من ككل كلمة وكل تصريح  
بوجه اللي ما بيحكي ملح

● قلت : ولما صرتموه شو صار  
قلت : صار بدهم نعمل حوار  
● قلت : طيب مرسوم التجار  
والاستاذ بهالضمار  
قلت : الدوله مش عتم بتاجر  
حر يا ضرب التاجر  
التاجر حر بأعمالو  
التاجر ما وظف خالو  
● قلت : وخلق ضميرك مرتاح  
قلت : مرتاح وقانوني سلاح

● قلت : وكيف انصرفوا وشو قالوا  
ويرجع كل شي لحالو  
● قلت : بالمضي ليش كبرتوه  
حرفنوه وما رجعتوه ؟  
ورج اشرح كل الموضوع :  
لكن الموظف ممنوع  
حر يا ضرب حر يكون  
بدوله ، بتشريع ، بقانون  
من ككل كلمة وكل تصريح  
بوجه اللي ما بيحكي ملح

● قلت : ولما صرتموه شو صار  
قلت : صار بدهم نعمل حوار  
● قلت : طيب مرسوم التجار  
والاستاذ بهالضمار  
قلت : الدوله مش عتم بتاجر  
حر يا ضرب التاجر  
التاجر حر بأعمالو  
التاجر ما وظف خالو  
● قلت : وخلق ضميرك مرتاح  
قلت : مرتاح وقانوني سلاح

● قلت : وكيف انصرفوا وشو قالوا  
ويرجع كل شي لحالو  
● قلت : بالمضي ليش كبرتوه  
حرفنوه وما رجعتوه ؟  
ورج اشرح كل الموضوع :  
لكن الموظف ممنوع  
حر يا ضرب حر يكون  
بدوله ، بتشريع ، بقانون  
من ككل كلمة وكل تصريح  
بوجه اللي ما بيحكي ملح

● قلت : ولما صرتموه شو صار  
قلت : صار بدهم نعمل حوار  
● قلت : طيب مرسوم التجار  
والاستاذ بهالضمار  
قلت : الدوله مش عتم بتاجر  
حر يا ضرب التاجر  
التاجر حر بأعمالو  
التاجر ما وظف خالو  
● قلت : وخلق ضميرك مرتاح  
قلت : مرتاح وقانوني سلاح

● قلت : وكيف انصرفوا وشو قالوا  
ويرجع كل شي لحالو  
● قلت : بالمضي ليش كبرتوه  
حرفنوه وما رجعتوه ؟  
ورج اشرح كل الموضوع :  
لكن الموظف ممنوع  
حر يا ضرب حر يكون  
بدوله ، بتشريع ، بقانون  
من ككل كلمة وكل تصريح  
بوجه اللي ما بيحكي ملح

● قلت : ولما صرتموه شو صار  
قلت : صار بدهم نعمل حوار  
● قلت : طيب مرسوم التجار  
والاستاذ بهالضمار  
قلت : الدوله مش عتم بتاجر  
حر يا ضرب التاجر  
التاجر حر بأعمالو  
التاجر ما وظف خالو  
● قلت : وخلق ضميرك مرتاح  
قلت : مرتاح وقانوني سلاح

● قلت : وكيف انصرفوا وشو قالوا  
ويرجع كل شي لحالو  
● قلت : بالمضي ليش كبرتوه  
حرفنوه وما رجعتوه ؟  
ورج اشرح كل الموضوع :  
لكن الموظف ممنوع  
حر يا ضرب حر يكون  
بدوله ، بتشريع ، بقانون  
من ككل كلمة وكل تصريح  
بوجه اللي ما بيحكي ملح

● قلت : ولما صرتموه شو صار  
قلت : صار بدهم نعمل حوار  
● قلت : طيب مرسوم التجار  
والاستاذ بهالضمار  
قلت : الدوله مش عتم بتاجر  
حر يا ضرب التاجر  
التاجر حر بأعمالو  
التاجر ما وظف خالو  
● قلت : وخلق ضميرك مرتاح  
قلت : مرتاح وقانوني سلاح

● قلت : وكيف انصرفوا وشو قالوا  
ويرجع كل شي لحالو  
● قلت : بالمضي ليش كبرتوه  
حرفنوه وما رجعتوه ؟  
ورج اشرح كل الموضوع :  
لكن الموظف ممنوع  
حر يا ضرب حر يكون  
بدوله ، بتشريع ، بقانون  
من ككل كلمة وكل تصريح  
بوجه اللي ما بيحكي ملح

● قلت : ولما صرتموه شو صار  
قلت : صار بدهم نعمل حوار  
● قلت : طيب مرسوم التجار  
والاستاذ بهالضمار  
قلت : الدوله مش عتم بتاجر  
حر يا ضرب التاجر  
التاجر حر بأعمالو  
التاجر ما وظف خالو  
● قلت : وخلق ضميرك مرتاح  
قلت : مرتاح وقانوني سلاح

● قلت : وكيف انصرفوا وشو قالوا  
ويرجع كل شي لحالو  
● قلت : بالمضي ليش كبرتوه  
حرفنوه وما رجعتوه ؟  
ورج اشرح كل الموضوع :  
لكن الموظف ممنوع  
حر يا ضرب حر يكون  
بدوله ، بتشريع ، بقانون  
من ككل كلمة وكل تصريح  
بوجه اللي ما بيحكي ملح

● قلت : ولما صرتموه شو صار  
قلت : صار بدهم نعمل حوار  
● قلت : طيب مرسوم التجار  
والاستاذ بهالضمار  
قلت : الدوله مش عتم بتاجر  
حر يا ضرب التاجر  
التاجر حر بأعمالو  
التاجر ما وظف خالو  
● قلت : وخلق ضميرك مرتاح  
قلت : مرتاح وقانوني سلاح

● قلت : وكيف انصرفوا وشو قالوا  
ويرجع كل شي لحالو  
● قلت : بالمضي ليش كبرتوه  
حرفنوه وما رجعتوه ؟  
ورج اشرح كل الموضوع :  
لكن الموظف ممنوع  
حر يا ضرب حر يكون  
بدوله ، بتشريع ، بقانون  
من ككل كلمة وكل تصريح  
بوجه اللي ما بيحكي ملح

● قلت : ولما صرتموه شو صار  
قلت : صار بدهم نعمل حوار  
● قلت : طيب مرسوم التجار  
والاستاذ بهالضمار  
قلت : الدوله مش عتم بتاجر  
حر يا ضرب التاجر  
التاجر حر بأعمالو  
التاجر ما وظف خالو  
● قلت : وخلق ضميرك مرتاح  
قلت : مرتاح وقانوني سلاح



سوتيان  
«سبسيال پول»  
"Special Pull"  
صنع  
ورنر Warner  
سوتيان «سبسيال پول» من صنع «ورنر» ارفع  
100% المشدود بقميصين بدون خياطة وبشكل  
التدبير هو السوتيان الشالي الذي يمكنك ارتداؤه  
تحت البلوزات والبنوزات وجميع القمصانين  
مهما كانت خفيفة . ايشه سوتيان مترون  
يعطيك ارتدائه فيبرد صدرك ويكسبه  
جسدا لطيفا .  
هذا السوتيان معروض باللون الابيض والون البشتره .  
ورنر-زهار  
المنتجات المصنوعة في لبنان

شباب الكحالة  
يكرمون  
الوزير فرنجية  
يخبر وزير البريد والبرق والهاتف  
السيد طوني فرنجية مساء يوم غدد  
الاثنين ، حفلة في الكحالة يقبها شباب  
البلدة تكريما له .  
وقد دعي لحضور هذه الحفلة رئيس  
الرابطة المارونية المحلي شاكرو ابو  
سليمان وعدد من الشخصيات .  
الرئيس الصلح يدرس  
قضية القلاء  
يناقش السيد تقي الدين الصلح يوم  
غد الاثنين اجتماع عمل يعقد في مكتبه  
بغرضه كبار الاختصاصيين في وزارتي  
الاقتصاد ، والعمل والشؤون  
الاقتصادية وذلك لدراس قضية غلاء  
المعيشة وارتفاع الاسعار .  
وبولي الرئيس الصلح موضوع  
غلاء المعيشة اهتماما خاصا . وقد  
اعطى التعليمات اللازمة الى المسؤولين  
لمعالجته .  
رئيس وزراء  
تونس يهنئ الصلح  
تلقى الرئيس تقي الدين الصلح  
برقية تهنئة من السيد الهادي نويرة  
الوزير الاول في تونس رئيس الوزراء  
اعرب فيها عن مثيله للرئيس الصلح  
بالنجاح في مهامه الجديدة .  
مخيبر بعد دراسة  
حول مكافحة الرشوة  
اعلن وزير الدولة الدكتور اليسر  
مخيبر انه بصدد وضع دراسة حول  
مكافحة الرشوة والاتراء غير المشروع .  
وقال الدكتور مخيبر انه سيعتدك على  
وضع عدة دراسات اخرى تناولت قضايا  
نزوية وانتمية .

الى المصطفائين الكرام  
مجموعة كبيرة من الملابس  
للصيف والشتاء  
تعرضها الان  
محلات  
عطا الله فريج  
بيروت  
قرب سينا سبيلوس  
بناية سينا ماريوول  
شارع الحمراء عبد العزيز - فرن الشباك  
للرجال والاولاد

جموعا كثيرة  
سورت  
توزيع جوائز  
سبورت كولا  
وجنجر ايل  
عن شهرتموز  
ولقد تقدم عدد غفير بعروضات لدية  
السدادات وبعد التفتيش  
ربح الجوائز انسادة خالية اسمها وهم  
الجائزة الاولى : محموت مراد اخوان 1000 ل.ل. - الجائزة الاولى : السراخوب شوكايلان 500 ل.ل.  
الجائزة الثانية : السبعين الهري 800 ل.ل. - الجائزة الثانية : السراخوب الهري 400 ل.ل.  
الجائزة الثالثة : السراخوب الهري 600 ل.ل. - الجائزة الثالثة : السراخوب الهري 300 ل.ل.  
بعض اللقطات في حفلة توزيع الجوائز  
سبورت كولا لذيذة لاخير نقطة



# لبنان يقدم شكوى الى مجلس الامن الصلح: خطف الطائرة قرصنة دولية

العمل الدبلوماسي ، واوغزا الى  
مندوبنا في نيويورك الى تقديم شكوى  
لمجلس الامن مع الاحتفاظ بحق دعوى  
المجلس الى الاجماع للفر في هذا  
الدون العبد  
استدعاء

**السفراء**  
وكانت وزارة الخارجية قد استدعت  
امس ، ممثلي الدول الاعضاء في  
مجلس الامن ، والمفهم والاعضاء في  
الامم المتحدة والشكوى التي قدمها لبنان  
الى مجلس الامن ، كما تبنت اليه  
تأييد هذه الشكوى في حال انعقاد  
مجلس الامن الدولي .

وسبب اضطراب الوزير نفاع  
والنكتور نجيب صفحة الدين المسلم  
للوزارة والدكتور عادل اسمايل مدير  
الشؤون السياسية الى الاشتراك في  
اجتماعات شتورا ، فقد تولى موظفو  
وزارة الخارجية المختصون بشؤون  
القطاعات الدولية والشؤون العربية  
والمراسم استقبال السفراء .

**تتديد نيابي**  
**بالاجرام الاسرائيلي**

تد عدد من النواب امس بالقرصنة  
الاسرائيلية التي تعرضت لها طائرة  
لبنانية ، قال الشيخ بيار الجليل : ان  
العمل الذي قامت به اسرائيل ، هو  
عمل اجرامي ، ولا يجوز خطف طائرة  
ركاب مدنية تحمل اوصافا ايرباء .  
وقال رئيس لجنة الدفاع والاطمئنان  
العقيد فؤاد لحود : لو كان هناك  
سياسة دفاعية ، وبالنسبة لخطه دفاعية  
تلكت التعليلات مطلة للوحدات الجوية  
هذه الخطه ، ولما كان ضاع الوقت في  
تعب المعلومات وتدور حتى يصار  
لترجمتها الى اوامر مؤخره ، ولكن  
الوحدات نكلت فوراً حسب الخطه  
الدفاعي القرضي ان يكون ذلك وحدة .  
ولو كان لدينا اسلحة مصادرة  
للطائرات فغلة لا تدرج الاسرائيليين  
على ان يقوموا بها قلوباً به ، وهنا  
نعود الى قضية « الكورتل » ، غر  
كان هذا الموضوع موجوداً لكن اسقطه  
من دون اي شك ، الطائرات الاسرائيلية  
المدنية .

**الرافعي : اسرائيل**  
**القرصان الاول**

قال الكاتب المقيم عبد المجيد  
الرافعي في تعليق على حادث خطف  
الطائرة اللبنانية : لقد اكتشفت  
اسرائيل ، مرة اخرى ، انها القرصان  
الاول للارض ، وللجو ، وللشعب .  
وقد اعترفت اسرائيل في اذاعتها بان  
سلحتها الجوي هو الذي قام بعملية  
الخطف . وهذا دليل جديد للرأي العام  
العالمي على ان اسرائيل قامت وول  
الغري في فلسطين . وهي تلاحق ،  
باصرار ، ثورة الشعب العربي على  
هذا التوبد .

**رافي ثررت**  
**ينفي ما نسب اليه**

اعان السيد راضي فرحات انه لم  
يدل بأي تصريح لاية صحيفة لبنانية  
عن حادث اختطاف الطائرة اللبنانية  
الى اسرائيل . وليست له اية صلة  
قانونية في منطقة دناية .

الجزائر . وكانت زيارة سفره  
السيد احمد لطفي متولي وداعية  
لقضية سفره في اجازة ، واغتم  
الفرصة لبحث الوضع العربي .

**شجب**  
**واستنكار**

اما سفر العراق ، السيد خالد  
مكي الهلثي ، فقد صرح لدى  
مفادته مكتب الرئيس الصلح : ليس  
عندي ما اقول سوى استنكار ،  
وشجب ، واستنكار عملية القرصنة  
التي لجأت اليها اسرائيل تجاه دولتين  
عربيتين ، هما عضوان في هيئة الامم  
المتحدة لبنان والعراق . وطبقاً لهذه  
العملية فانقرة الامم المتحدة  
وميثاقها واهدافها ، وتستري انهاء  
الدول الاعضاء في مجلس الامن ،  
وتضعهم امام مسؤولياتهم لانفاعة  
الدول عند حددها ، ومقاومة اساليب  
الدون والقرصنة .

وردا على سؤال قال السفير  
العراقي : هناك شكوى قدمت من  
قبل لبنان ومن قبل العراق في انفراد  
الى مجلس الامن . وفي بغداد استدعي  
سفره الدول الاعضاء في مجلس الامن  
وبحث معهم هذا الموضوع .

**عمل**  
**قرصنة**

وبعد ان استقبل الرئيس الصلح  
سفر لبنان في الجزائر السيد خليل  
عبدني ، تحدث الى الصحفيين معلقاً  
على العدوان الاسرائيلي فقال : انه  
عدوان بكل معنى الكلمة ، وهذا من  
طبيعة الوجود الاسرائيلي ، وعمل  
قرصنة من اخطر ما فيه ، انه على  
مستوى دولي ، وليس على مستوى  
فرد .

واضاف : ونحن مع الاستنكار  
الشديد ، وبعد قيامنا بالواجب من  
حيث الناحية العسكرية كما ورد في  
البلاغ العسكري ، بادرا الى الممارسة

**بغداد تصدر بياناً**  
**وتقدم شكوى لمجلس الامن**

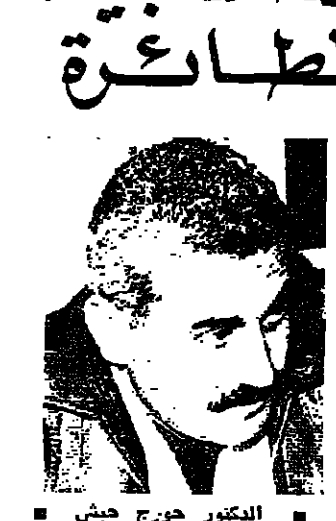
واحداه ولقواعد القانون الدولي  
واعترافاً ، فلها تملن من احتفاظها  
بكل حقها فيما تستخدمه من  
اجراءات رادعة لهذا العدوان وانها  
من اعمال القرصنة المؤكدة للطبيعة  
الاجرامية الفاصلة في الكيان الصهيوني  
الذي يحظى بالاعتراف والمساندة الدولية  
من الجورالية والاستعمار .

ونذكر بما يمكن المصائب  
الصهيونية من مواصله العدوان على  
شعبنا العربي في فلسطين ، وعلى  
الدول العربية وشعبها على اخص  
في الاستعمار بشريعة الامم المتحدة  
والقوانين والاعراف الدولية ، الامر  
الذي عرّض ولا يزال يعرض للخطر ،  
لا من واستقرار المنطقة العربية  
نصب ، بل من العالم وسلامه  
كله .

وخلص المتحدث العراقي الى  
القول : ان شعبنا العربي لم ولن  
ترهبه اعمال القرصنة ، ولا جرائم  
المصائب الصهيونية ، وان تنبه من  
عزمه وتصميمه على مواصلة نضاله  
التحرير والتصدي للعدوان الصهيوني  
الاجرامي ، بكل الاسلحة والوسائل  
التي يفر بها وطناً العربي ، من  
اجل تحرير الارض العربية المقتصة .  
بغداد - اشرا

قال رئيس الحكومة السيد تقي  
الدين الصلح ، ان خطف اسرائيل  
طائرة ركاب لبنانية ، هو عمل قرصنة  
على مستوى دولي ، وعدوان مزدوج  
على دولتين عضويتهم في الامم المتحدة .  
وكان الرئيس الصلح قد استقبل  
امس ، في مكتبه بالسراي ، سفير  
بصر ثم سفر العراق فخر بنسان في

**جورج حبش وقادة من "الجبهة الشعبية"**  
**كانوا ينوون السفر في الطائرة**



السيد صلاح صلاح

المتحدث العسكري المصري  
يندد بخطف الطائرة

والقوى في المواصلات الدولية الى  
هذه الخطه من العالم .  
القاهرة - اشرا

وصف المتحدث العسكري المصري ،  
اختطاف القاذبات الاسرائيلية ، طائرة  
مدنية لبنانية مؤجرة للخطوط الجوية  
العراقية ، بانه قرصنة جوية .

وقال المتحدث : ان اسرائيل بهذا  
العمل الاجرامي ، الذي يباهى به  
والقانون الدولي ، قد ارتكبت عملاً من  
اعمال القرصنة الجوية التي تهدد امن  
وسلامة الطيران المدني في اجوامنة  
الشرق الاوسط ، وذلك استمرا  
لتسلوها في اعمال الارهاب الدولي .

**العملية**  
واضاف المتحدث العسكري المصري  
يقول : ان اسرائيل حاولت من طريق  
كالات الاتباء اضعاف نوع من القوي  
على فاصل عود الطائرة بكامل  
ركابها ، في حين ان بعض الركاب من  
المسؤولين العراقيين ، اكدوا قيام  
السلطات العسكرية الاسرائيلية  
باحتجاز اربعة ركاب من العرب ، ومن  
كانوا بالطائرة اعتقاداً منهم بغير  
اعضاء القاذبات الفلسطينية . وهذا  
يسر حقيقة هدف عملية القرصنة  
الجوية التي قامت بها التسلحات  
الاسرائيلية ، والتي لم يرددها استنكار  
الرأي العام العالمي جريتها الشنعاء  
حينما اسقطت طائرة الركاب المدنية  
اللبنية ، فوق ارض سيناء ، وقتلت  
ركابها من المدنيين والنساء والاطفال .

ونكر المتحدث العسكري ان اشراك  
الدول والحكومات في اعمال القرصنة  
الجوية يعني ابعاداً جديدة على هذا  
العمل ، بحيث ان جميع الدول الاخرى  
في منطقة الشرق الاوسط تستطيع  
ايضا القيام بنفس الاسلوب ضد  
الطائرات المدنية الاسرائيلية ، وقال :  
ان ذلك يخلق نوعاً من الارباك

**تتديد أرمني**  
**بحادث الخطف**

تد السيد نديم الزور ، وزير  
النقل الارمني امس ، بحادث القرصنة  
الجوية الذي قامت به اسرائيل ضد  
طائرة ركاب لبنانية ، ووصفه بانه تهديد  
لسلامة الطيران في العالم .  
وقال : لم اسفر بهذا العمل  
الانساني من جانب اسرائيل ، لاني  
اتوقع كل شيء غير متوقع يصدر  
عنها ، لان معرفتي الشخصية ، وخبرتي  
في الارض المحتلة ، عودتاً دائماً وايداً  
ان لا تستغرب اي عمل لا اخلاقي تقوم  
به اسرائيل ، بعد ان مارسه وسائل  
القرصنة الرغية ، وانتقلت الان الى  
القرصنة الجوية .  
عمان - ر



الطائرة التي خطفها العدو الاسرائيلي بعد عودتها الى مطار بيروت  
فجر امس

# ركاب الطائرة يروون تفاصيل عملية القرصنة الاسرائيلية



بعض ركاب الطائرة اللبنانية في مطار بيروت فجر امس

روي ركاب الطائرة المضطربة  
المعدون امس ، وبينهم وزير التخطيط  
العراقي السيد جواد هاشم ، تفاصيل  
جديدة عن عملية الخطف والتحقيقات  
التي انتهت اليها في مطار حيفا  
المصري .  
وقد غادر الركاب ، الذين وصلوا  
الى بيروت في الوحدة الرابع بعد  
منتصف الليل ، قاعة الترانزيت حيث  
كانوا ينتظرون في الثانية والدقيقة ٥٥ ،  
في الوقت الذي كانت فيه التحقيقات  
مستمرة مع ملحي الطائرة .  
عادي

وبعد ان امسوا ما تبقى من الليل  
في بعض فنادق العاصمة ، عادوا  
جميعاً رطهم الى بغداد بواسطة  
الخطوط الجوية العراقية ، على خط  
طيران عادي ورحلة تحمل الرقم ٢٤ .  
وذهبت الطائرة الجديدة ٩٧ ركاباً  
وطاقماً من لبنان .

وجاء في تصريح للسيد جواد هاشم  
وزير التخطيط العراقي : ان الطائرة  
اجبرت على الهبوط في مطار حيفا  
المصري القريب من الحدود  
اللبنانية ، وان القوات الاسرائيلية  
شربت نطقاً من رجال الامن حول  
الطائرة بمجرد هبوطها ، وسلطت  
عليها الاسلحة الثقيلة . ثم طلب الى  
الركاب مغادرتها ، وبدأ استجوابهم  
واحداً واحداً عن الاسم والسن  
والجنس . وبعد انتهاء الاستجواب  
الذي استمر ثلاث ساعات ، قسم  
الركاب الى مجموعات تتكون كل منها من  
ثلاثة افراد ، وحملهم الاوتوبيسات  
الى المطار .

وقال الوزير هاشم بان القوات  
الاسرائيلية لم تبد اي رد فعل  
عندما علمت بانها « وزير » .

**هل**  
**تصرفون فلسطينيين ؟**

وقال احد الركاب ، انه فور هبوط  
الطائرة في مطار حيفا العسكري ، دخل  
الجند الاسرائيليين الذين كانوا  
ينتظرونها من ابواب الطوارئ وهم  
يشبهون رشاشاتهم . وقد طلب الجند  
من الجميع رفع ايديهم فوق رؤوسهم  
ثم ادروا الرجال بالقرول ، بينما  
ابوا النساء في الطائرة تحت حراسة  
شديدة للغاية .

ولدى هبوط الركاب من الرجال الى  
ارض المطار ، كانت هناك سيارات  
مسلحة بانتظارهم ، وكان هناك عدد  
من المسؤولين الاسرائيليين . وقد تقفوا  
الى احد الجانبين في المطار ، وبدأ  
بعض الحققين توجيه الاسئلة اليهم .  
وقال الركاب ان بين الاسئلة التي  
وجهت الى كل منهم : « هل ينتمون  
لفلسطينيين ؟ » ، ثم بدأ الحققون اسئلة  
اخرى تتعلق بشخصيات الركاب .

واضاف الركاب : « هل ينتمون  
الى احد الجيوش الاسرائيلية الذين  
عندما ابروهم برقع الادي فوق الرؤوس  
ولادة طويلة ، ذهب احد الركاب  
المسلم غزول يديه من فوق راسه ،  
فجابه احد الجنود بفرقة على راسه  
بعقب سلاحه .  
لا  
ثقة  
وتحدث الى « الانوار » السيد  
راضي فرحات احد ركاب الطائرة ،  
وكان منوهاً مع عقيلته الى بغداد .  
قال السيد فرحات : عندما صعدت  
الى الطائرة مع زوجتي لم يكن الجو  
يومي بالثقة ، بسبب تأخر الاتصال  
مربعين . في المرة الاولى قالوا ان الاتصال  
سينأخر بعض الوقت لان الخوطة  
زائدة ١٥٠ كيلوغرام وسنعمل على  
تخفيفها حرصاً على سلامتكم . وقيل  
وكان السؤال الذي اثار انتباه

الركاب ، هو ما اذا كانت طائرة  
عراقية قد اقلعت من مطار بيروت قبل  
ذلك ، او ان هناك طائرة عراقية سوف  
تقع بعد ذلك . وقد اثار السؤال  
تفكيراً بين الركاب المخطوفة لم تكن  
هي الطائرة المطلوبة ، وان الطائرة  
الطلوية هي طائرة عراقية اخرى .

وقالت إحدى الركاب العراقيات في  
الطائرة : ان الركاب لم يبلغوا بان  
الطائرة قد خطفت ، وانهم شاهدوا  
الطائرات الاسرائيلية الحربية تطلق  
الطوية هي طائرة عراقية اخرى .

وقالت إحدى الركاب العراقيات في  
الطائرة : ان الركاب لم يبلغوا بان  
الطائرة قد خطفت ، وانهم شاهدوا  
الطائرات الاسرائيلية الحربية تطلق  
الطوية هي طائرة عراقية اخرى .

وقالت إحدى الركاب العراقيات في  
الطائرة : ان الركاب لم يبلغوا بان  
الطائرة قد خطفت ، وانهم شاهدوا  
الطائرات الاسرائيلية الحربية تطلق  
الطوية هي طائرة عراقية اخرى .

وقالت إحدى الركاب العراقيات في  
الطائرة : ان الركاب لم يبلغوا بان  
الطائرة قد خطفت ، وانهم شاهدوا  
الطائرات الاسرائيلية الحربية تطلق  
الطوية هي طائرة عراقية اخرى .

وقالت إحدى الركاب العراقيات في  
الطائرة : ان الركاب لم يبلغوا بان  
الطائرة قد خطفت ، وانهم شاهدوا  
الطائرات الاسرائيلية الحربية تطلق  
الطوية هي طائرة عراقية اخرى .

وقالت إحدى الركاب العراقيات في  
الطائرة : ان الركاب لم يبلغوا بان  
الطائرة قد خطفت ، وانهم شاهدوا  
الطائرات الاسرائيلية الحربية تطلق  
الطوية هي طائرة عراقية اخرى .

وقالت إحدى الركاب العراقيات في  
الطائرة : ان الركاب لم يبلغوا بان  
الطائرة قد خطفت ، وانهم شاهدوا  
الطائرات الاسرائيلية الحربية تطلق  
الطوية هي طائرة عراقية اخرى .

وقالت إحدى الركاب العراقيات في  
الطائرة : ان الركاب لم يبلغوا بان  
الطائرة قد خطفت ، وانهم شاهدوا  
الطائرات الاسرائيلية الحربية تطلق  
الطوية هي طائرة عراقية اخرى .

وقالت إحدى الركاب العراقيات في  
الطائرة : ان الركاب لم يبلغوا بان  
الطائرة قد خطفت ، وانهم شاهدوا  
الطائرات الاسرائيلية الحربية تطلق  
الطوية هي طائرة عراقية اخرى .

وقالت إحدى الركاب العراقيات في  
الطائرة : ان الركاب لم يبلغوا بان  
الطائرة قد خطفت ، وانهم شاهدوا  
الطائرات الاسرائيلية الحربية تطلق  
الطوية هي طائرة عراقية اخرى .

وقالت إحدى الركاب العراقيات في  
الطائرة : ان الركاب لم يبلغوا بان  
الطائرة قد خطفت ، وانهم شاهدوا  
الطائرات الاسرائيلية الحربية تطلق  
الطوية هي طائرة عراقية اخرى .

وقالت إحدى الركاب العراقيات في  
الطائرة : ان الركاب لم يبلغوا بان  
الطائرة قد خطفت ، وانهم شاهدوا  
الطائرات الاسرائيلية الحربية تطلق  
الطوية هي طائرة عراقية اخرى .

وقالت إحدى الركاب العراقيات في  
الطائرة : ان الركاب لم يبلغوا بان  
الطائرة قد خطفت ، وانهم شاهدوا  
الطائرات الاسرائيلية الحربية تطلق  
الطوية هي طائرة عراقية اخرى .

وقالت إحدى الركاب العراقيات في  
الطائرة : ان الركاب لم يبلغوا بان  
الطائرة قد خطفت ، وانهم شاهدوا  
الطائرات الاسرائيلية الحربية تطلق  
الطوية هي طائرة عراقية اخرى .

وقالت إحدى الركاب العراقيات في  
الطائرة : ان الركاب لم يبلغوا بان  
الطائرة قد خطفت ، وانهم شاهدوا  
الطائرات الاسرائيلية الحربية تطلق  
الطوية هي طائرة عراقية اخرى .

وقالت إحدى الركاب العراقيات في  
الطائرة : ان الركاب لم يبلغوا بان  
الطائرة قد خطفت ، وانهم شاهدوا  
الطائرات الاسرائيلية الحربية تطلق  
الطوية هي طائرة عراقية اخرى .

وقالت إحدى الركاب العراقيات في  
الطائرة : ان الركاب لم يبلغوا بان  
الطائرة قد خطفت ، وانهم شاهدوا  
الطائرات الاسرائيلية الحربية تطلق  
الطوية هي طائرة عراقية اخرى .

وقالت إحدى الركاب العراقيات في  
الطائرة : ان الركاب لم يبلغوا بان  
الطائرة قد خطفت ، وانهم شاهدوا  
الطائرات الاسرائيلية الحربية تطلق  
الطوية هي طائرة عراقية اخرى .

وقالت إحدى الركاب العراقيات في  
الطائرة : ان الركاب لم يبلغوا بان  
الطائرة قد خطفت ، وانهم شاهدوا  
الطائرات الاسرائيلية الحربية تطلق  
الطوية هي طائرة عراقية اخرى .

وقالت إحدى الركاب العراقيات في  
الطائرة : ان الركاب لم يبلغوا بان  
الطائرة قد خطفت ، وانهم شاهدوا  
الطائرات الاسرائيلية الحربية تطلق  
الطوية هي طائرة عراقية اخرى .

وقالت إحدى الركاب العراقيات في  
الطائرة : ان الركاب لم يبلغوا بان  
الطائرة قد خطفت ، وانهم شاهدوا  
الطائرات الاسرائيلية الحربية تطلق  
الطوية هي طائرة عراقية اخرى .

وقالت إحدى الركاب العراقيات في  
الطائرة : ان الركاب لم يبلغوا بان  
الطائرة قد خطفت ، وانهم شاهدوا  
الطائرات الاسرائيلية الحربية تطلق  
الطوية هي طائرة عراقية اخرى .

وقالت إحدى الركاب العراقيات في  
الطائرة : ان الركاب لم يبلغوا بان  
الطائرة قد خطفت ، وانهم شاهدوا  
الطائرات الاسرائيلية الحربية تطلق  
الطوية هي طائرة عراقية اخرى .

وقالت إحدى الركاب العراقيات في  
الطائرة : ان الركاب لم يبلغوا بان  
الطائرة قد خطفت ، وانهم شاهدوا  
الطائرات الاسرائيلية الحربية تطلق  
الطوية هي طائرة عراقية اخرى .

وقالت إحدى الركاب العراقيات في  
الطائرة : ان الركاب لم يبلغوا بان  
الطائرة قد خطفت ، وانهم شاهدوا  
الطائرات الاسرائيلية الحربية تطلق  
الطوية هي طائرة عراقية اخرى .

وقالت إحدى الركاب العراقيات في  
الطائرة : ان الركاب لم يبلغوا بان  
الطائرة قد خطفت ، وانهم شاهدوا  
الطائرات الاسرائيلية الحربية تطلق  
الطوية هي طائرة عراقية اخرى .

وقالت إحدى الركاب العراقيات في  
الطائرة : ان الركاب لم يبلغوا بان  
الطائرة قد خطفت ، وانهم شاهدوا  
الطائرات الاسرائيلية الحربية تطلق  
الطوية هي طائرة عراقية اخرى .

وقالت إحدى الركاب العراقيات في  
الطائرة : ان الركاب لم يبلغوا بان  
الطائرة قد خطفت ، وانهم شاهدوا  
الطائرات الاسرائيلية الحربية تطلق  
الطوية هي طائرة عراقية اخرى .

وقالت إحدى الركاب العراقيات في  
الطائرة : ان الركاب لم يبلغوا بان  
الطائرة قد خطفت ، وانهم شاهدوا  
الطائرات الاسرائيلية الحربية تطلق  
الطوية هي طائرة عراقية اخرى .

وقالت إحدى الركاب العراقيات في  
الطائرة : ان الركاب لم يبلغوا بان  
الطائرة قد خطفت ، وانهم شاهدوا  
الطائرات الاسرائيلية الحربية تطلق  
الطوية هي طائرة عراقية اخرى .

وقالت إحدى الركاب العراقيات في  
الطائرة : ان الركاب لم يبلغوا بان  
الطائرة قد خطفت ، وانهم شاهدوا  
الطائرات الاسرائيلية الحربية تطلق  
الطوية هي طائرة عراقية اخرى .

وقالت إحدى الركاب العراقيات في  
الطائرة : ان الركاب لم يبلغوا بان  
الطائرة قد خطفت ، وانهم شاهدوا  
الطائرات الاسرائيلية الحربية تطلق  
الطوية هي طائرة عراقية اخرى .

وقالت إحدى الركاب العراقيات في  
الطائرة : ان الركاب لم يبلغوا بان  
الطائرة قد خطفت ، وانهم شاهدوا  
الطائرات الاسرائيلية الحربية تطلق  
الطوية هي طائرة عراقية اخرى .

# بوبيك تتقدم ابولو الجديدة سيلندر



# المصنوعة على غرار تقايد بوبيك العريقة

او توربو هيدر ماتي ٣٥٠ اوتوماتيك .  
فرامل امامية على الديسك ، نظام نصفي للتبريد  
او مبردة كليا . فعند ذلك جميع حسنات  
السيارة الكبيرة من غير ان تدفع ثمن الكبيرة .  
ابولو صنعت في الولايات المتحدة  
من انتاج بوبيك ابتداءً من ١٩٣٧٠ .  
شركة استيراد سيارات لبنان م.م. بيروت  
شارع جداري م.م. ب. ١٩٧٨ لبنان - تلفون ٣٧٨٥٠/٧٧  
١٩٣٨-٦ طرابلس - شارع الجميزيات - تلفون ٦٢٠٩٢٢  
الوكلاء العامون لسيارات بوبيك ، فوكسهورن وبفوق .

حجمها اصغر من بعض الثقى ومنها افضل ، انما  
هي ذات البوبيك التي عهدتموها بتجهيزاتها النخبة  
التي تعتبرها السيارات الاخرى زوائد اضافية انما  
هي من ميزات البوبيك الاساسية .  
اشتتات عدة تتجهها لك البوبيك . البوبيك  
الكبرى ذات المحرك ف ٨ ، ٧٨٠ اوبوبيك  
بمحرك ٦ سيلندر وثلاث موديلات مختلفة :  
عادية بأربعة ابواب ، كوييه بابين او « ماتشباك »  
ثلاثة ابواب . بجهان يدوي تغير السرعات

تحذير معامل السكر  
من رفع الاسعار

■ الانوار صفحة ٦ - العدد ٤٥٨٦ - الاحد ١٢ آب ١٩٧٣ ■



# مقتل المحقق محمد دكروب وزوجته في حادث سير مفجع بالجانب



سيارة «المرسدس» التي اصطدمت بها سيارة المرسدس

نحو صيدا، بينما كانت المرسدس في طريقها إلى «نين» وبداخلها الطبيب رضا وانور شيكو الجعيني إلى مركز عليها في مستشفى نين، وعلي نواز علي إبراهيم غارس (٢١ سنة) من جوبا وباسم حسن حويله (٢٥ سنة) من قرية سلم.

## وجها لوجه

وقد حصل الحادث عندما تجاوزت سيارة المرسدس سيارة أخرى، بحيث أصبحت وجها لوجه أمام سيارة القاضي دكروب. وقد أصيب جميع ركاب السيارة ونقلوا إلى مستشفى الروم في بيروت وإلى مستشفيات صور، بينما غر السائق رغم أصابه.

وتولى التحقيق المدني العام القاضي في الجنوب الأستاذ سليل عبد الصمد. والقاضي دكروب من بلدة «نين» في الجنوب، وله من العمر (١١ سنة) ومركزه الآن في طرابلس، كقاضٍ للتحقيق.

وقد نداء مجلس القضاء الأعلى وأهالي نين، وبشأن قضية لبنان في تشييعه في مسقط رأسه ظهر اليوم الأحد.

وكان القاضي دكروب، يضي اجازة في منطقة قبل حلول موعد خاوية القضائية الصنية. هذا رابع حادث سير يتعرض له قضاة خلال السنة الجارية. فقد سبق هذا الحادث وفاة القاضي علي السقاوي وسير حساني، وأصابه القاضي أحمد مينا في حادث سير على طريق بطشيه، في أوائل هذه السنة، كما أصيب القاضيان شحادة خزامي ونبيه البادري في حادثين آخرين بقتل.



الطلة سوزان دكروب أثناء زيارتها في المستشفى



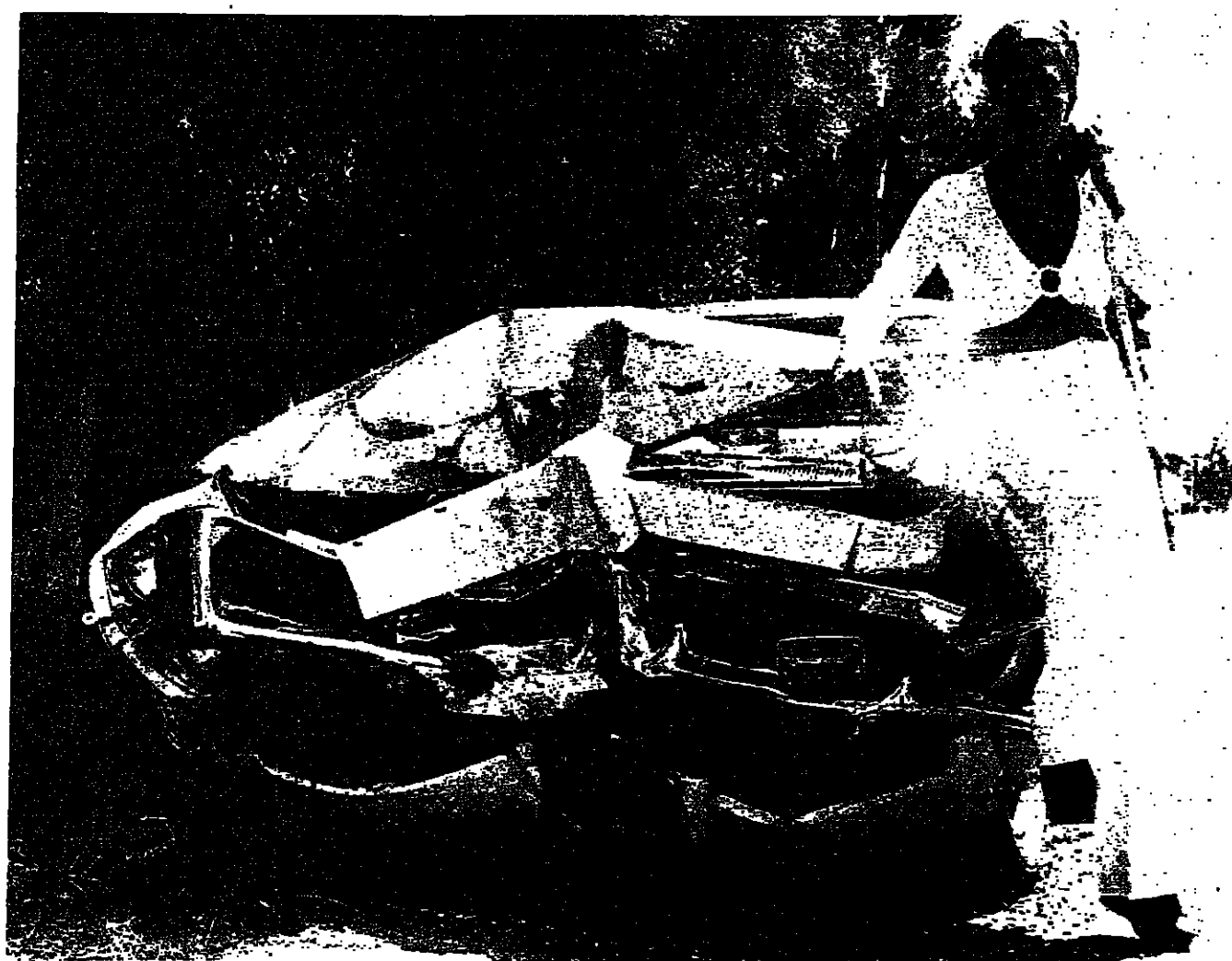
المحقق محمد دكروب

صيدا - من قرية نقوزي : توفي القاضي الأستاذ محمد دكروب وعقبته في حادث اصطدام مفجع وقع على طريق صور صباح أمس. وأسفر الحادث أيضا عن سقوط ستة جرحى من ركاب السيارات بينهم طبيبان كانا بسيارة القاضي دكروب.

وقد وقع الحادث في الساعة الثالثة والرربع من صباح أمس السبت، بين سيارة القاضي دكروب وهي من نوع «أوبل» تحمل الرقم ١٥٥١٩٢، التي كان يقودها بنفسه، والتي جابه زوجته السيدة لطيفة مصطفى بري، وابنتها سوزان (٤ سنوات) وشقيق الزوجة محمود بري الذي كان يجلس في المقعد الخلفي، وبين سيارة المرسدس (مومية تحمل الرقم ٨٢-٦٣) بقيادة مالكها أحمد عبدالله قطب (٢١ سنة) من جوبا.

وكان القاضي دكروب متجها بسيارته

# تخطمت سيارة الساحة الحسنة فوقفت امامها في صورة كارية!



الساحة الإيطالية في صورة كارية مع السارة التي تحطمت بعدتها

## صيدا - من مراسل

تعرضت ظهر أمس، سيارة عموية تقل خمسة من السياح الإيطاليين لحادث اصطدام على طريق صور، وفقدوا عدلون، فاصيبت بأضرار مادية ولم يصب أي من ركابها بالذى. والسيارة من نوع «يونيك» وهي تحمل الرقم ٨٠١١٢. ويبدو أن سائقها فقد السيطرة عليها إثر تخطي غرامها، واصابة أحد أطرافها بفتق فمحت نحو اليسار واصطدمت بحائط بستان، ولم يصب أحد من ركابها بالذى. وكان بين السياح الإيطاليين خمسة غاة. وقد أعيد الجميع إلى بيروت بسيارة أخرى.



السياح الإيطاليون أمام السيارة التي كتبت عليهم بعد الحادث

# مكسيكي يشتق نفسه في نظارة المباحث بعد فشله بتهريب ١٤ كيلو هيروين

## ضبط لص على شرفة منزل

التي الحراس الليثيون بطرس سعد واليأس شربل واحد رجال القبض على يوسف تري د - ٤٢ سنة - بينما كان يركض في شارع جرجي زيدان في حين كان شخص آخر يدعى موريس الياس انطوان يصيح «حرامي... حرامي» بعد أن شاهدته واقفا على شرفة منزل سيون ريزر بصور مشبوهة. واستجوب رجال الأمن المعتقل فذكر با نسب إليه ولكن النيابة العامة ابرت بتوقيفه.

اي حوالي مليون ونصف مليون ليرة لبنانية. وأمرت النيابة العامة بتوقيف كليريو، وتم إبلاغ قسطل المكسيك في بيروت الذي حضر معه مترجم. وأوضح أن المعتقل يملك مزارع لثوية الدواجن في المكسيك، وأنه حضر إلى لبنان في الرابع من تموز الماضي خصيصا لشراء الخضراوات، ونزل في أحد فنادق بيروت ثم راح يتنقل بين بيروت ومينا - الأز - وعندما حضر إلى المطار رافقه شخص من المكسيكي المتحرر يدعى كليريو هراس سوز (٢١ سنة) هو صاحب مزارع للدواجن في المكسيك. وقد قدم إلى لبنان في الرابع من تموز، واعتقل من قبل رجال الجبرك في مطار بيروت بينما كان عادا إلى بلاده عن طريق فرانكفورت ليل الجمعة - السبت - صباح أمس، وجد مخنوقا بواسطة قبضة الضابط، ومعلقا إلى القسلة المجرودة في غرفة النظارة.

طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية  
يعدّ مجدداً برنامجاً خاصاً للتدريب على الطيران



ان كنت لبنانياً وعمرك يتراوح بين التاسعة عشرة والخامسة والعشرين، ان كنت من عائلتي بشهادة البكالوريا اللبنانية قسم ثانٍ وتجييد اللغة الانكليزية، ان كنت تتحع بصحة جيدة وطولك ١٦٨ سنتم وما فوق، وتقدر التحاق بدورتنا السنوية فالرجاء المضي الى مكتب ادارة العمليات، غرة تم ٧٠٦، ادارة العامة، مطار بيروت الدولي، يومياً عدا يومي السبت والاثنين الساعة التاسعة والثانية عشرة صباحاً. موعد تقديم الطلبات من ١٠ آب الى ١٠ أيلول، سنة ١٩٧٢

ماتق رقم ٢٧٢٢٢٠ ٢٧٤٤٤٠ مقسم ٢٢٣  
الانوار صفحة ٧ - العدد ٤٥٨٦ - الأحد ١٢ آب ١٩٧٣

# مصادرة ٥ كيلو حشيش مهربية داخل احذية ومعاجين اسنان

على لثافت دقيقة من حشيشة الكيف. وكانت الانابيب الباقية مهيبة بالطريقة نفسها، وكذلك انابيب الانسان المجربة، وكعبو الاحذية المجرية بطريقة شبة. وبلغ وزن الكمية التي صودرت خمسة كيلو غرامات. وقال المسافرون الثلاثة الذين اقبلوا الى النياية العامة العسكرية في جبل الخراف انبوا فيه مجنون للسان من احدى الحقائق، وفتح وضبط عليه فخرج منه بعض المجرور لم يصبح صلبا. وانصح بتزيفه انه يحتوي من بيروت.

# عودة ٣ رعاكة اختطفهم العدو من شبةا

افرج الاسرائيليون فجر أمس، عن ثلاثة رعاة لبنانيين قاصرين، كانوا اختطفهم مع راسين من الفتم، من خارج بلدة شبةا منذ ستة ايام. وقد أعيد الرعاة الثلاثة عن طريق الصليب الاحمر، وهم: جمال اسعد غارس حمدان (١٥ سنة) وفارس ذيبان فارس (١٢ سنة) وهسن محمد قاضي (١٢ سنة). والتحقيق مع المعتدين وسلم الرعاة الى القيادة العسكرية في صور، ثم نقلوا الى المحكمة العسكرية في بيروت لاستجوابهم حول ظروف اختطافهم. وقال الذيبان انهم كانوا ستة رعاة يسرقون قتيانا من الفتم والماعز بقدر باربعماية راس، عندما فوجئوا بدورية اسرائيلية تقرب منهم وبأمرهم برفع الايدي، ثم دغ احد الجنود بجمال وفارس وهسن الى داخل السيارة ومعهم راسين من الفتم، بينما امرو الرعاة الثلاثة الآخرين، وهم اصغر منهم سنا بالاعتقاد مع القاطع. وتناول التحقيق مع الرعاة الثلاثة الاسئلة التي طرحها عليهم الاسرائيليون حول اماكن وجود قوى مسلحة على بلدهم وجوارها.

# ٣ مسلحين يقتحمون منزل امير سعودي ويسلبوه ٩٠٠ ليرة

نوربا برجال الدرك، بعدا جرى نقل الخادم عبد الرحمن عبد احمد، الى مستشفى الروم في بيروت. وبلغ التي فيصل رجال الدرك ان المسلحين الثلاثة اقتحموا قصره، وابتزوه بلسانيهم ما يعادل من مال.

# طالب ينتحر بالرصاص بسبب سقوطه بالكالوريا

خرج الطالب محمد شفيق خروسة (١٨ سنة) الى شرفة منزل والده بشوارع قري في بيروت، ثم اطلق النار على نفسه من مسدس حربي، فسقط الى الشارع جثة هابدة. وانصح ان محمد انتحر بسبب رسوبه باتحانات الكالوريا الملحة.

## اسقاط حكمين من اصل ٤ احكام عن سجين

صدر مرسوم جمهوري بالغاء عن السجن حسن علي طليس من برتل، الحكيم بنبلة قتل واذا. وادارة السجن اتفق لها ان هناك حكيم آخرين على حسن يجري سيرة وتحتير الدرك، وتضيق بجسده مدة اربعة اشهر، وان المرسوم لم يتناولها، مما أدى الى تأخير خروجه من السجن ريثما ينهي حكومته هذه.

## الهيئة الاتهامية ترفض الاتراج عن العقيد لحود

ردت الهيئة الاتهامية في بيروت بعد ظهر أمس، استئناف وكالة العقيد السابق الموقوف منصور لحود التهم بالتعريض في قضية تشويه السيرة كريسبان دامورين بطرس، وصعدت قرار الحق الاول الاستاذ جورج ابو مراد براد طلب اخلاء سبيل العقيد لحود وذلك نظرا لامية الجرم المسند اليه ونظرا لان التحقيق لم يته بعد.

## انتقل الى رحمة تعالى المرحوم سالم إبراهيم خوري

وسيجتدل بالصلاة عن نفسه الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر اليوم الأحد في مدافن كنيسة مار الياس بطينا، حيث يوارى الثرى. نقل التنازي في منزل شفيق سلمي درخم، ملك ابراهيم البيروني، بنلة زكي كداوي سابقا - قرب الشكاف، محل عين الرمانة - قرب الشكاف، يومي الاثنين والثلاثاء ١٢ و ١٤ آب الجاري.

## قبول تعازي بمناسبة وفاة المرحوم جبرائيل سعد الملووف

(والد راجي وسعيد وفؤاد وسعد والمهامي وديع والاخ برنار والختان بزنابيت) نقل التعازي في منزله الكائن في بلدة - كثرية - وذلك اليوم الأحد. الرجاء اعتبار هذه الفترة بمثابة اشعار خاص.

## شكر على تعزية سجع والملازم اول طارق وموسم عائلة أبي خزام

يغفون بالشكر فخامة رئيس الجمهورية والوزراء والنواب والقائد وضباط الجيش وقوى الأمن الداخلي، وجميع الهيئات والشخصيات الروحية والدينية - سلائق المولى ان لا يفهمهم بعزيز.

# نبي جبران بلغ الخمسين

## بقلم: خليل تقي الدين

« بل فليكن بحرا متاجا بين شواطئ نفوسكم »  
 « ليملا واحداكم كاس الآخر ، ولا تشربوا من كاس واحد »  
 « وليط واحدكم الآخر من خبزه ، ولا تكلوا من رغيف واحد »  
 « غنوا وارقصوا معا وكونوا فرحين ، ولكن ليكن كل منكم وحده »  
 « تهابا كما تنفرد اوتار العود ، مع انها تهتز بنغم واحد »  
 « قد يرى القارئ ان الترجمتين متشابهتان ، وان الالفاظ تكاد تكون واحدة في كلا النصين .

لكنني اعتقد ، بتواضع كلي ، ان استاذنا ميخائيل نعيمة ، وشاعرنا يوسف الخال قد فاتهما ما في هذه الابيات من فكرة رائعة فريدة لم يسبق جبران اليها احد من ادباء العالم من قبل ومن بعد . وقد صيها جبران في البيت الآخر : هذا البيت ، في رأيي ، لم يستطع نعيمة ، ولا الخال تاديت به بالعربية على النحو الذي اراده جبران .

قال نعيمة : « كما تبقى اوتار الفيتار على حدة اذ هي تهتز بنغم واحد »  
 وقال الخال : « تهابا كما تنفرد اوتار العود مع انها تهتز بنغم واحد »

وقد قرأت البيت بالانكليزية ، كما جادت به نفس جبران ، فهزني ما فيه من روعة ، وجدة ، وعمق . مستقي رعبشة الفن « المشرقة » منه كالكهراء .

اراد جبران في قوله « احبوا بعضكم بعضا ولكن لا تجعلوا من حكم قيدا » وليملا الواحد منكم كاس الآخر ولكن لا تشربوا من كاس واحد »  
 اراد جبران ان لا يفنى الواحد في الآخر . ان تظل لكل ذاته . وشخصيته . وبكياته . حتى في الزواج . في الوصال . في الحب .

وخلص من ذلك الى ضرب المثل المدهش . ان اوتار الفيتارة ، او العود - لا فرق - تظل بمتمدة بعضها عن بعض مع انها تخرج نغما واحدا . او « وهي تهتز بنغم واحد »  
 جبران لم يقل : « كما تبقى اوتار الفيتار على حدة »  
 ولا قال : « كما تنفرد اوتار العود »

والفرق بين فكرة جبران ، وترجمة المترجمين واضح . واستمر الان من كتاب الاديب نعيم نعيمة « الفن والحياة » قوله :

في « النبي » الصادر سنة ١٩٢٣ يصير المصطفى « الذي كان مجرا لعصره » سفينته التي ليث ينتظرها في مدينة « اورفليس » اثنتي عشرة سنة اتية من بعيد كي تظله الى جزيرة التي كانت مسقط رأسه . عندها يترك ابناء اورفليس جميع اعمالهم اليومية ويتخلقون حوله في ساحة المدينة مكتئين ، ليشيخموه ويطلبوا اليه ان يترك معهم شيئا من حكمته قبل ان يغادرهم . ويرضى المصطفى ان يجيب عن كل ما اختاروا ان يطرحوه عليه من اسئلة . فكان ان اجاب عن ستة وعشرين سؤالا هي مجموع كتاب « النبي » .

والفرق بين فكرة جبران ، وترجمة المترجمين واضح . استمر الان من كتاب الاديب نعيم نعيمة « الفن والحياة » قوله :

في « النبي » الصادر سنة ١٩٢٣ يصير المصطفى « الذي كان مجرا لعصره » سفينته التي ليث ينتظرها في مدينة « اورفليس » اثنتي عشرة سنة اتية من بعيد كي تظله الى جزيرة التي كانت مسقط رأسه . عندها يترك ابناء اورفليس جميع اعمالهم اليومية ويتخلقون حوله في ساحة المدينة مكتئين ، ليشيخموه ويطلبوا اليه ان يترك معهم شيئا من حكمته قبل ان يغادرهم . ويرضى المصطفى ان يجيب عن كل ما اختاروا ان يطرحوه عليه من اسئلة . فكان ان اجاب عن ستة وعشرين سؤالا هي مجموع كتاب « النبي » .

والفرق بين فكرة جبران ، وترجمة المترجمين واضح . استمر الان من كتاب الاديب نعيم نعيمة « الفن والحياة » قوله :

في « النبي » الصادر سنة ١٩٢٣ يصير المصطفى « الذي كان مجرا لعصره » سفينته التي ليث ينتظرها في مدينة « اورفليس » اثنتي عشرة سنة اتية من بعيد كي تظله الى جزيرة التي كانت مسقط رأسه . عندها يترك ابناء اورفليس جميع اعمالهم اليومية ويتخلقون حوله في ساحة المدينة مكتئين ، ليشيخموه ويطلبوا اليه ان يترك معهم شيئا من حكمته قبل ان يغادرهم . ويرضى المصطفى ان يجيب عن كل ما اختاروا ان يطرحوه عليه من اسئلة . فكان ان اجاب عن ستة وعشرين سؤالا هي مجموع كتاب « النبي » .

والفرق بين فكرة جبران ، وترجمة المترجمين واضح . استمر الان من كتاب الاديب نعيم نعيمة « الفن والحياة » قوله :

في « النبي » الصادر سنة ١٩٢٣ يصير المصطفى « الذي كان مجرا لعصره » سفينته التي ليث ينتظرها في مدينة « اورفليس » اثنتي عشرة سنة اتية من بعيد كي تظله الى جزيرة التي كانت مسقط رأسه . عندها يترك ابناء اورفليس جميع اعمالهم اليومية ويتخلقون حوله في ساحة المدينة مكتئين ، ليشيخموه ويطلبوا اليه ان يترك معهم شيئا من حكمته قبل ان يغادرهم . ويرضى المصطفى ان يجيب عن كل ما اختاروا ان يطرحوه عليه من اسئلة . فكان ان اجاب عن ستة وعشرين سؤالا هي مجموع كتاب « النبي » .

والفرق بين فكرة جبران ، وترجمة المترجمين واضح . استمر الان من كتاب الاديب نعيم نعيمة « الفن والحياة » قوله :

في « النبي » الصادر سنة ١٩٢٣ يصير المصطفى « الذي كان مجرا لعصره » سفينته التي ليث ينتظرها في مدينة « اورفليس » اثنتي عشرة سنة اتية من بعيد كي تظله الى جزيرة التي كانت مسقط رأسه . عندها يترك ابناء اورفليس جميع اعمالهم اليومية ويتخلقون حوله في ساحة المدينة مكتئين ، ليشيخموه ويطلبوا اليه ان يترك معهم شيئا من حكمته قبل ان يغادرهم . ويرضى المصطفى ان يجيب عن كل ما اختاروا ان يطرحوه عليه من اسئلة . فكان ان اجاب عن ستة وعشرين سؤالا هي مجموع كتاب « النبي » .

والفرق بين فكرة جبران ، وترجمة المترجمين واضح . استمر الان من كتاب الاديب نعيم نعيمة « الفن والحياة » قوله :

في « النبي » الصادر سنة ١٩٢٣ يصير المصطفى « الذي كان مجرا لعصره » سفينته التي ليث ينتظرها في مدينة « اورفليس » اثنتي عشرة سنة اتية من بعيد كي تظله الى جزيرة التي كانت مسقط رأسه . عندها يترك ابناء اورفليس جميع اعمالهم اليومية ويتخلقون حوله في ساحة المدينة مكتئين ، ليشيخموه ويطلبوا اليه ان يترك معهم شيئا من حكمته قبل ان يغادرهم . ويرضى المصطفى ان يجيب عن كل ما اختاروا ان يطرحوه عليه من اسئلة . فكان ان اجاب عن ستة وعشرين سؤالا هي مجموع كتاب « النبي » .

والفرق بين فكرة جبران ، وترجمة المترجمين واضح . استمر الان من كتاب الاديب نعيم نعيمة « الفن والحياة » قوله :

في « النبي » الصادر سنة ١٩٢٣ يصير المصطفى « الذي كان مجرا لعصره » سفينته التي ليث ينتظرها في مدينة « اورفليس » اثنتي عشرة سنة اتية من بعيد كي تظله الى جزيرة التي كانت مسقط رأسه . عندها يترك ابناء اورفليس جميع اعمالهم اليومية ويتخلقون حوله في ساحة المدينة مكتئين ، ليشيخموه ويطلبوا اليه ان يترك معهم شيئا من حكمته قبل ان يغادرهم . ويرضى المصطفى ان يجيب عن كل ما اختاروا ان يطرحوه عليه من اسئلة . فكان ان اجاب عن ستة وعشرين سؤالا هي مجموع كتاب « النبي » .

والفرق بين فكرة جبران ، وترجمة المترجمين واضح . استمر الان من كتاب الاديب نعيم نعيمة « الفن والحياة » قوله :

في « النبي » الصادر سنة ١٩٢٣ يصير المصطفى « الذي كان مجرا لعصره » سفينته التي ليث ينتظرها في مدينة « اورفليس » اثنتي عشرة سنة اتية من بعيد كي تظله الى جزيرة التي كانت مسقط رأسه . عندها يترك ابناء اورفليس جميع اعمالهم اليومية ويتخلقون حوله في ساحة المدينة مكتئين ، ليشيخموه ويطلبوا اليه ان يترك معهم شيئا من حكمته قبل ان يغادرهم . ويرضى المصطفى ان يجيب عن كل ما اختاروا ان يطرحوه عليه من اسئلة . فكان ان اجاب عن ستة وعشرين سؤالا هي مجموع كتاب « النبي » .

والفرق بين فكرة جبران ، وترجمة المترجمين واضح . استمر الان من كتاب الاديب نعيم نعيمة « الفن والحياة » قوله :

في « النبي » الصادر سنة ١٩٢٣ يصير المصطفى « الذي كان مجرا لعصره » سفينته التي ليث ينتظرها في مدينة « اورفليس » اثنتي عشرة سنة اتية من بعيد كي تظله الى جزيرة التي كانت مسقط رأسه . عندها يترك ابناء اورفليس جميع اعمالهم اليومية ويتخلقون حوله في ساحة المدينة مكتئين ، ليشيخموه ويطلبوا اليه ان يترك معهم شيئا من حكمته قبل ان يغادرهم . ويرضى المصطفى ان يجيب عن كل ما اختاروا ان يطرحوه عليه من اسئلة . فكان ان اجاب عن ستة وعشرين سؤالا هي مجموع كتاب « النبي » .

والفرق بين فكرة جبران ، وترجمة المترجمين واضح . استمر الان من كتاب الاديب نعيم نعيمة « الفن والحياة » قوله :

في « النبي » الصادر سنة ١٩٢٣ يصير المصطفى « الذي كان مجرا لعصره » سفينته التي ليث ينتظرها في مدينة « اورفليس » اثنتي عشرة سنة اتية من بعيد كي تظله الى جزيرة التي كانت مسقط رأسه . عندها يترك ابناء اورفليس جميع اعمالهم اليومية ويتخلقون حوله في ساحة المدينة مكتئين ، ليشيخموه ويطلبوا اليه ان يترك معهم شيئا من حكمته قبل ان يغادرهم . ويرضى المصطفى ان يجيب عن كل ما اختاروا ان يطرحوه عليه من اسئلة . فكان ان اجاب عن ستة وعشرين سؤالا هي مجموع كتاب « النبي » .

والفرق بين فكرة جبران ، وترجمة المترجمين واضح . استمر الان من كتاب الاديب نعيم نعيمة « الفن والحياة » قوله :

في « النبي » الصادر سنة ١٩٢٣ يصير المصطفى « الذي كان مجرا لعصره » سفينته التي ليث ينتظرها في مدينة « اورفليس » اثنتي عشرة سنة اتية من بعيد كي تظله الى جزيرة التي كانت مسقط رأسه . عندها يترك ابناء اورفليس جميع اعمالهم اليومية ويتخلقون حوله في ساحة المدينة مكتئين ، ليشيخموه ويطلبوا اليه ان يترك معهم شيئا من حكمته قبل ان يغادرهم . ويرضى المصطفى ان يجيب عن كل ما اختاروا ان يطرحوه عليه من اسئلة . فكان ان اجاب عن ستة وعشرين سؤالا هي مجموع كتاب « النبي » .

والفرق بين فكرة جبران ، وترجمة المترجمين واضح . استمر الان من كتاب الاديب نعيم نعيمة « الفن والحياة » قوله :

في « النبي » الصادر سنة ١٩٢٣ يصير المصطفى « الذي كان مجرا لعصره » سفينته التي ليث ينتظرها في مدينة « اورفليس » اثنتي عشرة سنة اتية من بعيد كي تظله الى جزيرة التي كانت مسقط رأسه . عندها يترك ابناء اورفليس جميع اعمالهم اليومية ويتخلقون حوله في ساحة المدينة مكتئين ، ليشيخموه ويطلبوا اليه ان يترك معهم شيئا من حكمته قبل ان يغادرهم . ويرضى المصطفى ان يجيب عن كل ما اختاروا ان يطرحوه عليه من اسئلة . فكان ان اجاب عن ستة وعشرين سؤالا هي مجموع كتاب « النبي » .

والفرق بين فكرة جبران ، وترجمة المترجمين واضح . استمر الان من كتاب الاديب نعيم نعيمة « الفن والحياة » قوله :

« اذا ناداكم الحب فاتمموه »  
 « وان كانت طريقه وعرة مخوفة بالخطار »  
 « واذا لقم بضحائه فاستسلموا اليه »  
 « وان جرحكم الاتصال المخبوء تحت قوامه »  
 بهذا بشر جبران خليل جبران في مطلع قصته العالمية « النبي » على لسان بطله الذي سماه « المصطفى » وتعبته بانه « حبيب الله ومختاره » .

وما من شك في ان جبران قد استوحى نشأته اللبنانية - العربية - الشرقية عندها اختار اسم « النبي » لكتابه ، و « المصطفى » لبطله اي لنفسه هو ، ووضع على لسانه زبدة فلسفته في الحياة والموت وصلات الناس بعضهم ببعض .

و « النبي » بلغ في هذا العام الخمسين من عمره . فقد صدر في نيويورك باللغة الانكليزية سنة ١٩٢٣ . ولم يلبث ان نقله الى العربية الارثوذكسية انتونينوس بشير راعي الكنيسة الارثوذكسية في نيويورك .

ورويديا رويديا بدأ « النبي » يشق طريقه الى سائر انحاء العالم ، وفلفت انظار الفلاسفة ، والفنانيين ، والادباء ، والمتأدبين . فلم تفض بضع سنوات حتى ترجم الى اكثر من عشر لغات . اما اليوم فليس بلد في العالم لا يقرأ « النبي » في لغته حتى بلغ عدد الترجمات التي ترجم اليها اكثر من عشرين لغة .

وفي العربية صدرت له - بعد ترجمة انتونينوس بشير ثلاث ترجمات - الاولى بقلم راعي الكنيسة « الترابط الطبيعية » وصديقه اللدود ميخائيل نعيمة ، والثانية بقلم الاديب المصري ثروت كاشانه ، والثالثة بقلم الاديب يوسف الخال .

وترجمة اديب عراقي ، من لبنان من لغة الى لغة ليست امرا سهلا . لان في نثر جبران ، وشعوره ، وخياله ما في لبنان نفسه من سهول ، واودية ، وتلال ، وجبال ، وما بينها من ظلال ، ومخينات ، وضباب ، وظلمة ، ونور . ولان جبران نفسه ، وهو يكتب بالانكليزية او بالعربية ، كان يحس ان الكلمات وحدها لا تستطيع التعبير عما يريد ، فكان يستعين برشاشة الرسام ليعزز او يفسر او يكمل ما خطه قلبه . فلم يكتب والشاعر .

واحب ان اضح تحت نظر القارئ صورة تعطي فكرة عن سموية ترجمة جبران . ولكنت خزانة الادب العربي قد ازدادت ثروة لو ان جبران نفسه ، بعد ان كتب « النبي » بالانكليزية ، صاغه بالعربية . ان كان نابغنا نفع العالم بتحفتين اثنتين ، او بتوامين لا مثيل لهما .

ترجمة نعيمة وترجمة الخال  
 بين يدي الان ترجمة ميخائيل نعيمة ، وترجمة يوسف الخال .

والى القارئ متعلما رائعا من « النبي » عن الزواج . اما نعيمة فقد نقله الى العربية على الشكل التالي :  
 « احبوا بعضكم بعضا ، ولكن حذار ان تجعلوا من الحب قيدا » .

« بل ليكن حكم بحرا متاجا ضمن شواطئ نفوسكم »  
 « وليملا الواحد منكم كاس رفيقه ، ولكن دون ان يشرب الاثنان من كاس واحدة »  
 « وليط واحدكم الآخر من خبزه ، ولكن من غير ان يكلل الاثنان من عين الرفيف »  
 « غنوا وارقصوا ، واقربوا معا ، ولكن ليق كل واحد منكم على حدة »  
 « كما تبقى اوتار الفيتار على حدة اذ هي تهتز بنغم واحد »

اما يوسف الخال فقد ترجم المقطع نفسه على الوجه التالي :  
 « احبوا بعضكم بعضا ، ولا تجعلوا من حكم قيدا »

والفرق بين فكرة جبران ، وترجمة المترجمين واضح . استمر الان من كتاب الاديب نعيم نعيمة « الفن والحياة » قوله :

في « النبي » الصادر سنة ١٩٢٣ يصير المصطفى « الذي كان مجرا لعصره » سفينته التي ليث ينتظرها في مدينة « اورفليس » اثنتي عشرة سنة اتية من بعيد كي تظله الى جزيرة التي كانت مسقط رأسه . عندها يترك ابناء اورفليس جميع اعمالهم اليومية ويتخلقون حوله في ساحة المدينة مكتئين ، ليشيخموه ويطلبوا اليه ان يترك معهم شيئا من حكمته قبل ان يغادرهم . ويرضى المصطفى ان يجيب عن كل ما اختاروا ان يطرحوه عليه من اسئلة . فكان ان اجاب عن ستة وعشرين سؤالا هي مجموع كتاب « النبي » .

والفرق بين فكرة جبران ، وترجمة المترجمين واضح . استمر الان من كتاب الاديب نعيم نعيمة « الفن والحياة » قوله :

في « النبي » الصادر سنة ١٩٢٣ يصير المصطفى « الذي كان مجرا لعصره » سفينته التي ليث ينتظرها في مدينة « اورفليس » اثنتي عشرة سنة اتية من بعيد كي تظله الى جزيرة التي كانت مسقط رأسه . عندها يترك ابناء اورفليس جميع اعمالهم اليومية ويتخلقون حوله في ساحة المدينة مكتئين ، ليشيخموه ويطلبوا اليه ان يترك معهم شيئا من حكمته قبل ان يغادرهم . ويرضى المصطفى ان يجيب عن كل ما اختاروا ان يطرحوه عليه من اسئلة . فكان ان اجاب عن ستة وعشرين سؤالا هي مجموع كتاب « النبي » .

والفرق بين فكرة جبران ، وترجمة المترجمين واضح . استمر الان من كتاب الاديب نعيم نعيمة « الفن والحياة » قوله :

في « النبي » الصادر سنة ١٩٢٣ يصير المصطفى « الذي كان مجرا لعصره » سفينته التي ليث ينتظرها في مدينة « اورفليس » اثنتي عشرة سنة اتية من بعيد كي تظله الى جزيرة التي كانت مسقط رأسه . عندها يترك ابناء اورفليس جميع اعمالهم اليومية ويتخلقون حوله في ساحة المدينة مكتئين ، ليشيخموه ويطلبوا اليه ان يترك معهم شيئا من حكمته قبل ان يغادرهم . ويرضى المصطفى ان يجيب عن كل ما اختاروا ان يطرحوه عليه من اسئلة . فكان ان اجاب عن ستة وعشرين سؤالا هي مجموع كتاب « النبي » .

والفرق بين فكرة جبران ، وترجمة المترجمين واضح . استمر الان من كتاب الاديب نعيم نعيمة « الفن والحياة » قوله :

في « النبي » الصادر سنة ١٩٢٣ يصير المصطفى « الذي كان مجرا لعصره » سفينته التي ليث ينتظرها في مدينة « اورفليس » اثنتي عشرة سنة اتية من بعيد كي تظله الى جزيرة التي كانت مسقط رأسه . عندها يترك ابناء اورفليس جميع اعمالهم اليومية ويتخلقون حوله في ساحة المدينة مكتئين ، ليشيخموه ويطلبوا اليه ان يترك معهم شيئا من حكمته قبل ان يغادرهم . ويرضى المصطفى ان يجيب عن كل ما اختاروا ان يطرحوه عليه من اسئلة . فكان ان اجاب عن ستة وعشرين سؤالا هي مجموع كتاب « النبي » .

والفرق بين فكرة جبران ، وترجمة المترجمين واضح . استمر الان من كتاب الاديب نعيم نعيمة « الفن والحياة » قوله :

في « النبي » الصادر سنة ١٩٢٣ يصير المصطفى « الذي كان مجرا لعصره » سفينته التي ليث ينتظرها في مدينة « اورفليس » اثنتي عشرة سنة اتية من بعيد كي تظله الى جزيرة التي كانت مسقط رأسه . عندها يترك ابناء اورفليس جميع اعمالهم اليومية ويتخلقون حوله في ساحة المدينة مكتئين ، ليشيخموه ويطلبوا اليه ان يترك معهم شيئا من حكمته قبل ان يغادرهم . ويرضى المصطفى ان يجيب عن كل ما اختاروا ان يطرحوه عليه من اسئلة . فكان ان اجاب عن ستة وعشرين سؤالا هي مجموع كتاب « النبي » .

والفرق بين فكرة جبران ، وترجمة المترجمين واضح . استمر الان من كتاب الاديب نعيم نعيمة « الفن والحياة » قوله :

في « النبي » الصادر سنة ١٩٢٣ يصير المصطفى « الذي كان مجرا لعصره » سفينته التي ليث ينتظرها في مدينة « اورفليس » اثنتي عشرة سنة اتية من بعيد كي تظله الى جزيرة التي كانت مسقط رأسه . عندها يترك ابناء اورفليس جميع اعمالهم اليومية ويتخلقون حوله في ساحة المدينة مكتئين ، ليشيخموه ويطلبوا اليه ان يترك معهم شيئا من حكمته قبل ان يغادرهم . ويرضى المصطفى ان يجيب عن كل ما اختاروا ان يطرحوه عليه من اسئلة . فكان ان اجاب عن ستة وعشرين سؤالا هي مجموع كتاب « النبي » .

والفرق بين فكرة جبران ، وترجمة المترجمين واضح . استمر الان من كتاب الاديب نعيم نعيمة « الفن والحياة » قوله :

في « النبي » الصادر سنة ١٩٢٣ يصير المصطفى « الذي كان مجرا لعصره » سفينته التي ليث ينتظرها في مدينة « اورفليس » اثنتي عشرة سنة اتية من بعيد كي تظله الى جزيرة التي كانت مسقط رأسه . عندها يترك ابناء اورفليس جميع اعمالهم اليومية ويتخلقون حوله في ساحة المدينة مكتئين ، ليشيخموه ويطلبوا اليه ان يترك معهم شيئا من حكمته قبل ان يغادرهم . ويرضى المصطفى ان يجيب عن كل ما اختاروا ان يطرحوه عليه من اسئلة . فكان ان اجاب عن ستة وعشرين سؤالا هي مجموع كتاب « النبي » .

والفرق بين فكرة جبران ، وترجمة المترجمين واضح . استمر الان من كتاب الاديب نعيم نعيمة « الفن والحياة » قوله :

في « النبي » الصادر سنة ١٩٢٣ يصير المصطفى « الذي كان مجرا لعصره » سفينته التي ليث ينتظرها في مدينة « اورفليس » اثنتي عشرة سنة اتية من بعيد كي تظله الى جزيرة التي كانت مسقط رأسه . عندها يترك ابناء اورفليس جميع اعمالهم اليومية ويتخلقون حوله في ساحة المدينة مكتئين ، ليشيخموه ويطلبوا اليه ان يترك معهم شيئا من حكمته قبل ان يغادرهم . ويرضى المصطفى ان يجيب عن كل ما اختاروا ان يطرحوه عليه من اسئلة . فكان ان اجاب عن ستة وعشرين سؤالا هي مجموع كتاب « النبي » .

والفرق بين فكرة جبران ، وترجمة المترجمين واضح . استمر الان من كتاب الاديب نعيم نعيمة « الفن والحياة » قوله :

في « النبي » الصادر سنة ١٩٢٣ يصير المصطفى « الذي كان مجرا لعصره » سفينته التي ليث ينتظرها في مدينة « اورفليس » اثنتي عشرة سنة اتية من بعيد كي تظله الى جزيرة التي كانت مسقط رأسه . عندها يترك ابناء اورفليس جميع اعمالهم اليومية ويتخلقون حوله في ساحة المدينة مكتئين ، ليشيخموه ويطلبوا اليه ان يترك معهم شيئا من حكمته قبل ان يغادرهم . ويرضى المصطفى ان يجيب عن كل ما اختاروا ان يطرحوه عليه من اسئلة . فكان ان اجاب عن ستة وعشرين سؤالا هي مجموع كتاب « النبي » .

والفرق بين فكرة جبران ، وترجمة المترجمين واضح . استمر الان من كتاب الاديب نعيم نعيمة « الفن والحياة » قوله :

في « النبي » الصادر سنة ١٩٢٣ يصير المصطفى « الذي كان مجرا لعصره » سفينته التي ليث ينتظرها في مدينة « اورفليس » اثنتي عشرة سنة اتية من بعيد كي تظله الى جزيرة التي كانت مسقط رأسه . عندها يترك ابناء اورفليس جميع اعمالهم اليومية ويتخلقون حوله في ساحة المدينة مكتئين ، ليشيخموه ويطلبوا اليه ان يترك معهم شيئا من حكمته قبل ان يغادرهم . ويرضى المصطفى ان يجيب عن كل ما اختاروا ان يطرحوه عليه من اسئلة . فكان ان اجاب عن ستة وعشرين سؤالا هي مجموع كتاب « النبي » .

والفرق بين فكرة جبران ، وترجمة المترجمين واضح . استمر الان من كتاب الاديب نعيم نعيمة « الفن والحياة » قوله :

في « النبي » الصادر سنة ١٩٢٣ يصير المصطفى « الذي كان مجرا لعصره » سفينته التي ليث ينتظرها في مدينة « اورفليس » اثنتي عشرة سنة اتية من بعيد كي تظله الى جزيرة التي كانت مسقط رأسه . عندها يترك ابناء اورفليس جميع اعمالهم اليومية ويتخلقون حوله في ساحة المدينة مكتئين ، ليشيخموه ويطلبوا اليه ان يترك معهم شيئا من حكمته قبل ان يغادرهم . ويرضى المصطفى ان يجيب عن كل ما اختاروا ان يطرحوه عليه من اسئلة . فكان ان اجاب عن ستة وعشرين سؤالا هي مجموع كتاب « النبي » .

والفرق بين فكرة جبران ، وترجمة المترجمين واضح . استمر الان من كتاب الاديب نعيم نعيمة « الفن والحياة » قوله :



الشيخ جبران خليل جبران

## حديث سياسي للصلح

واحد الاسد رئيس المجلس صاحب التركة النحفة في الجنوب . لكن حيدا لم يشأ ان يفتح باب رايته وقال لي : الامر بيك وحكمك وليس ليكر كل في الموضوع . ولم يثنى الا ايام قليلة ، واخذت اشهر بان في الاوساط الصلحية تية تريس الى تحصيل وحدي مسؤولية مثل نتي الدين الصلح او اخيه كاطم . ولم اكن باستثنائي ، وراجعت ذوي الشأن في الموضوع ، ولا سيما الذين اشترى اليهم في حديثي مع حيد فرنسية ، فلم يشجني منهم احد على التوجه ، وبنيت لو ان يتقديروا ان اعين خلفا لرياض في القعد اللبناني فقلت : وكنت جنيت نفسي الصلحات المحابية التي شئت على دون سواي ، واستعجفت بعام الرئاسة بالذات ولكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن .

التركة الثقيلة  
 ومسؤولية المواجهة  
 كل رئيس يجي ، بشكر من

التركة الثقيلة . ان التركة ثقيلة فعلا ، باعترااف مجموع اللبنانيين ، ولست في معرض توزيع تركة المسؤولية على من سبقني ، ولا على من يتبعني . ولست اقول بقل التركة ، لعمري لخير ، والتركة التي وجدتها بين يدي ، قد تصني جزء كبير منها ، خلال هذه الفترة التي بدأت منذ تالفت الحكومة ، فاما جئت الى الحكم ، والى الان تواجها مشاكل عدة . وهذا واقع لا مجال لاحد ان ينكر له . وعلى احوال حالتنا من الذين يستسيغون الجهر الى الحكم للعمل على حل المشاكل .

الادارة .. لم ينصر عليها احد .. لم تفتح الحلول الصلحية ، ولم تجد المواجهة نغما حيث قال نعيم الرئيس سلام : استحقوا .

لا يجوز ان تلقى تركة الصلح الشكر منها ، على رجال الادارة ، وعلى جسم الموقفين . واذا اردنا الاتصال ، فانه يقضي علينا ان نعرف بان القسم الاكبر من المسؤولية انما يقع على رجال الحكم . ورجال السياسة ، هم الذين يستسيغون ان يوجهوا فئة الادارة نحو الإصلاح ، او نحو الفساد . وهم الذين يقضون نواحي الضعف لدى فريق من الاصلح ، ويخضعون لطلبهم التي لا تتفق مع القانون ومع العدالة ومع التقدم ومع الحق ، وتتلقى مع حسن من الادارة . انهم هؤلاء الذين شرعوا ابواب الادارة ، امام الوهن والضعف الذي يشكو منه الشعب اللبناني .

وتكون من رجال السياسة او الذين يتولوا مسؤولية الحكم ، لم يساوروا عند المواطن اللبناني نزعة الى الخير والطوبى والتقدم ، التي تتطلب مساهمة موعنة وادارة قوية ونفسية ، يقدر ما ساهروا زمرة التراخي ، ونزعة التسلق والتغليب الصالح الخاصة والزراعات والانتخابات ، على سلطة القانون .

نحن نقفنا  
 ثمن تضحيات

المراتب .. والاشباح . الرئيس سلام يمر على وجود الاشباح ، والحكمة نتي . ما هو الصلح بين التذليل والنبي . خسة وان الرئيس سلام يجرل ان الاشباح وراء المسؤول وغير المسؤول .

اذا كان هناك رجال قد عاشوا مما يسيبه الرئيس سلام بالاشباح ، او تعرضوا لاذي او لتضحية ، ونفعوا ثمن تضحيات ، فلن ينقصنا احد في ذلك .

ونحن لم نرض بهذا النوع من العمل يوم كان يمكن ان نفيد منه افادة شخصية .. الافادة التي هي مطلب سوانا او مطمح . لذلك لا يمكن ونحن اليوم تحمل مسؤولية ، ان نقبل ذلك النوع من الاشباح والتجاوزات ، ونحن مستعدون ان نسمع من كل من يطمح ، على ان يكون قوله بالذليل الصبي .

وكان الرئيس الصلح بشير بنلك الى انتخابات جيل الفرقة ، التي نجح فيها المعيد اده ، وتحمل الرئيس الصلح ، وكان زيرا للداخلية حينئذ ، مسؤولية اجراء انتخابات حسرة نزبية . وكانت هذه الانتخابات نهاية علاقتي مع التهجين .

وكان شيخ القلم ، (بد) يخيم على مقهى « راس الجبل » ، فاقبى الرئيس الصلح كلامه قائلا : ما بقا نقض كتب .. انا لا احب الاحاديث الطويلة ، واعتقد بان الاختصار مفيد .

والرئيس الصلح ، مستند لمساعدة رجال المسرح ، والانتخابات بكل الفنون ، لانه يعتقد « ان هذا واجب ورسالة علي تادينا » .

التركز عند الرئيس الصلح ، على الاشياء والاحداث ، كبير جدا ، كذلك هووه الطبيعي وطنيته ، واحترامه الحق لنفسه الذي يتناقض منه احترامه الحبيب للاخريين .. حتى ولو كانوا مزعجين .

ونعتر من الرئيس الصلح ، اذا كنا قد سينا له بعض الزعاج .. فهو صفاي قبل ان يكون رئيسا للوزراء .

والرئيس الصلح ، مستند لمساعدة رجال المسرح ، والانتخابات بكل الفنون ، لانه يعتقد « ان هذا واجب ورسالة علي تادينا » .

التركز عند الرئيس الصلح ، على الاشياء والاحداث ، كبير جدا ، كذلك هووه الطبيعي وطنيته ، واحترامه الحق لنفسه الذي يتناقض منه احترامه الحبيب للاخريين .. حتى ولو كانوا مزعجين .

ونعتر من الرئيس الصلح ، اذا كنا قد سينا له بعض الزعاج .. فهو صفاي قبل ان يكون رئيسا للوزراء .

والرئيس الصلح ، مستند لمساعدة رجال المسرح ، والانتخابات بكل الفنون ، لانه يعتقد « ان هذا واجب ورسالة علي تادينا » .

التركز عند الرئيس الصلح ، على الاشياء والاحداث ، كبير جدا ، كذلك هووه الطبيعي وطنيته ، واحترامه الحق لنفسه الذي يتناقض منه احترامه الحبيب للاخريين .. حتى ولو كانوا مزعجين .

ونعتر من الرئيس الصلح ، اذا كنا قد سينا له بعض الزعاج .. فهو صفاي قبل ان يكون رئيسا للوزراء .

والرئيس الصلح ، مستند لمساعدة رجال المسرح ، والانتخابات بكل الفنون ، لانه يعتقد « ان هذا واجب ورسالة علي تادينا » .

التركز عند الرئيس الصلح ، على الاشياء والاحداث ، كبير جدا ، كذلك هووه الطبيعي وطنيته ، واحترامه الحق لنفسه الذي يتناقض منه احترامه الحبيب للاخريين .. حتى ولو كانوا مزعجين .

رئيس الحكومة يشرب القهوة أثناء الحديث

« عالسراي تقي بك »

عندما كنت ترشح نفسك للانتخابات كانوا يرشونك في الوقت نفسه لرئاسة الحكومة .

قد يكون ذلك صحيحا . فنعنينا رخصت نفسي للانتخابات التيابية عن صيدا سنة ١٩٥٣ ، وكان في راس الدولة كميل شمعون وصائب سلام ، صارت التماس تهف : عالسراي تقي بك . انا لم اطلب من الناس ان يهتفوا .. كان هذا شعورهم . وعندما رخصت للانتخابات التيابية في بعلبك وفي زحلة ، كنت اسرع ، وغري يسرع ايضا ، ان الناس تقرر للمرشح قبل لوراثة الوزارة .

وعلى كل حال ، فانا لم اكن اركز على دائرة معينة . هناك صهيوني مصري ، اطلع الان من فكر اسمه ، ويعرفه علي امين ، قال لي مرة : انت لزم تمل قانون انتخاب لكل لبنان ،

ولما كان الحكم الوطني ، في حال ربح قرن من الاستقلال ، لم يستطع ان يوصل لبنان الى ما كان يجب ان يكون عليه من مستوى الرقي في الدولة والمجتمع ، فليس المسؤول عنه من تسببهم رجال الاستقلال ، ولكن المسؤول ، فانت عبيدة ، لم تكن وصلت الى السلطة ، على مختلف درجاتها ، ولم تكن في مستوى طموح البناء الاولين .

ولا انسى للاتصال ان اقول ، ان التطور الشعبي لم يكن من السرعة بحيث يؤمن بانه دولة الاستقلال ، كما يريدوا ، المؤمنون بها والداخون السى بانها . والاتصال ايضا ، اقول ، اننا اذا نظرنا من شمس القشرة اليومية ، ونظرنا نظرة بعيدة ، اي حسبنا حساب المشر سنوات اول الخمسين سنة ، فان لبنان حقق خلال هذه الفترة تضجيا كبيرا في النواحي العلمية والاقتصادية والمعمارية ، ومن حيث الحريات وحرية الصحافة وممارسة المرأة لحقوقها السياسية . وفي مؤسسات الدولة كذلك ، فانتقنا اشياء هي من ضرورات الدولة الحديثة ولكن هناك نواحي ، لم يكن التقدم فيها بهذه السرعة ، او بهذا المستوى .

ما هي هذه النواحي ؟  
 فمن الناحية السياسية مثلا ، لا تزال الحركة الحزبية في الجسم الديمقراطي ، بعيدة او محدودة ، بحيث يحل الاهتمام الحزبي القاطم على المبادئ والاعتكاف ، محل الارتباط الشخصي ، او الطائفي ، او العائلي او العشائري . وهذا ما هو حاصل . اما بالنسبة الى ، فلم افسل يوما بين دولة الاستقلال ، واستقلال الدولة وما كنت اراه من عيوب في السياسة والحكم ، اراه اليوم . وقد كنت اراه منذ اصبحت ملك الامراك السياسي ، ومنذ استقلال الدولة . وما زالت صورة الدولة التي كانت في ذهني ، يوم تحقق الاستقلال ، هي صورة الدولة التي اعمل لها واعطيا اليوم .

حل الوطن هو الارض ؟  
 هو العلاقة او الارتباط الروحي والتفاني بين الانسان والارض وليس قطعة ارض فقط . وتستطيع ان تفرع شعبا من ارضه ويبقى اذا احتفظ بتراته .

ولكن يفتك ان تلقى وطنيا اذا استطعت ان تفرع من شعب تراثه وثقافته .

ولما كان الحكم الوطني ، في حال ربح قرن من الاستقلال ، لم يستطع ان يوصل لبنان الى ما كان يجب ان يكون عليه من مستوى الرقي في الدولة والمجتمع ، فليس المسؤول عنه من تسببهم رجال الاستقلال ، ولكن المسؤول ، فانت عبيدة ، لم تكن وصلت الى السلطة ، على مختلف درجاتها ، ولم تكن في مستوى طموح البناء الاولين .

ولا انسى للاتصال ان اقول ، ان التطور الشعبي لم يكن من السرعة بحيث يؤمن بانه دولة الاستقلال ، كما يريدوا ، المؤمنون بها والداخون السى بانها . والاتصال ايضا ، اقول ، اننا اذا نظرنا من شمس القشرة اليومية ، ونظرنا نظرة بعيدة ، اي حسبنا حساب المشر سنوات اول الخمسين سنة ، فان لبنان حقق خلال هذه الفترة تضجيا كبيرا في النواحي العلمية والاقتصادية والمعمارية ، ومن حيث الحريات وحرية الصحافة وممارسة المرأة لحقوقها السياسية . وفي مؤسسات الدولة كذلك ، فانتقنا اشياء هي من ضرورات الدولة الحديثة ولكن هناك نواحي ، لم يكن التقدم فيها بهذه السرعة ، او بهذا المستوى .

ما هي هذه النواحي ؟  
 فمن الناحية السياسية مثلا ، لا تزال الحركة الحزبية في الجسم الديمقراطي ، بعيدة او محدودة ، بحيث يحل الاهتمام الحزبي القاطم على المبادئ والاعتكاف ، محل الارتباط الشخصي ، او الطائفي ، او العائلي او العشائري . وهذا ما هو حاصل . اما بالنسبة الى ، فلم افسل يوما بين دولة الاستقلال ، واستقلال الدولة وما كنت اراه من عيوب في السياسة والحكم ، اراه اليوم . وقد كنت اراه منذ اصبحت ملك الامراك السياسي ، ومنذ استقلال الدولة . وما زالت صورة الدولة التي كانت في ذهني ، يوم تحقق الاستقلال ، هي صورة الدولة التي اعمل لها واعطيا اليوم .

حل الوطن هو الارض ؟  
 هو العلاقة او الارتباط الروحي والتفاني بين الانسان والارض وليس قطعة ا



**حديث في عمان**  
عن قوة  
الدينار الاردني

قال الدكتور محمد النابلسي محافظ البنك المركزي في عمان أمس : ان الدينار الاردني في وضع أكثر استقراراً من أية عملة أخرى على الإطلاق في المنطقة .

وتحدث عن إمكان قيام إسرائيل بزعزعة الدينار الاردني ، الذي يملكه المواطنون الى الضفة الغربية فقال : ان إسرائيل لن تستطيع التأثير على الدينار مطلقاً .

عمان - ر

# القاهرة تعلن ان الملك حسين اتصل هاتفياً بالرئيس السادات

**الخولي والرفاعي يواصلان محادثتهما في دمشق**

تكر في القاهرة ، ان الملك حسين تحدث أمس الأول بالهاتف مع الرئيس السادات ، في وقت ازدادت فيه التوتير بين مصر والاردن .

وقالت « الإهرام » ان الملك حسين بحث مع الرئيس السادات تطورات الوضع العربي ، ونتائج مهمة الممثل الشخصي للرئيس المصري في عمان .

وكان الدكتور حسن صبري الخولي ، الممثل الشخصي للرئيس السادات ، قد سافر الى عمان يوم الاثنين الماضي ، وأمضى الأول وصل الى دمشق السيد عبد الله الرفاعي ، الممثل الشخصي للملك حسين ، لاستكمال المحادثات التي جرت في العاصمة المصرية .

وقد استقبل الرئيس السادات ، في القاهرة ، دمشق - ر ، أ.ش. ١

# السادات يبحث مع حاتم والوفد المصري نتائج محادثات طرابلس الغرب

بحث الرئيس انور السادات مع الدكتور عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء للثقافة والإعلام ، وكبار المسؤولين ، نتائج المحادثات التي أجراها الوفد المصري في طرابلس الغرب .

وقالت « الإهرام » ، ان الدكتور حاتم يعد الآن تقريراً مفصلاً لعرضه على الرئيس السادات عن محادثات الوحدة التي عقدت في طرابلس .

**وزير خارجية دولة الإمارات يصل استراليا**

وصل الى سيدني في استراليا أمس ، السيد أحمد خليفة السويدي وزير خارجية دولة الإمارات العربية المتحدة ، في زيارة خاصة .

وقد استقبله في المطار عدد من المسؤولين في دائرة الشؤون الخارجية ، ثم واصل سفره الى ميلبورن .

سجني - ر

**رقبوت**

فنان كبيران في استراليا واحد

نورمان ويزدوم

مربي الأطفال

**القاتل الخطر**

**MAD KILLER**

**ONE GOOD TURN**

**جبر**

بطلكم الميموب

وانغ يو

ملك الكاراتيه

شيري كفاو

**أبي فون بشرة**

عبد الحليم حافظ

نادية لطفي

ميرفت أمين . عماد حمدي . أميرة

**ارتفاع عدد ضحايا الجوعية الجماعية الرهيبة في اميركا الى ٢٣ قتيلاً**

في واشنطن ، ان ارتفاع عدد ضحايا الجوعية الجماعية الرهيبة في اميركا الى ٢٣ قتيلاً ، في ولاية أوكلاهوما ، في وقت ازدادت فيه التوتير بين سكان الولاية .

وقال « الإهرام » ، ان عدد الضحايا ارتفع الى ٢٣ قتيلاً ، في وقت ازدادت فيه التوتير بين سكان الولاية .

واشنطن - ر ، أ.ش. ١

**ALHAMBRA MONDAY 13**

a film by PIETRO GERMI

DUSTIN HOFFMAN

STEFANIA SANDRELLI

CARLA GRAVINA

ALFREDO ALFREDO

**EMPIRE**

Charles Bronson

Jack Palance

Chato's Land

**EDISON**

SEAN CONNERY

IS JAMES BOND

YOU ONLY LIVE TWICE

**بيكال الانبيج**

سادها نا انبيج

سنانج

بلراج ساهفي

بورد

**بوبي وسدي**

**VERSAILLES LUNDI 13 AOUT**

**GIULIANO GEMMA**

**MARISA MELL**

**BEN CHARLIE**

**GIRL**

IN EASTMANCOLOR

**الجنود**

بنية بيبلس

الاشهر ١٣ آب ١٩٧٧

روعة الأفلام

العرض الأول

ناديا لطفي

صلاح ذوقفار

محمد المايحي

**رجال بلا علاج**

العرض الأول

**LOVE ON A HORSE**

THEY LOVE EACH OTHER PASSIONATLY BUT HE COULDN'T SATISFY HER DESIRES AND SHE WENT SEARCHING FOR LOVE EVEN ON A HORSE

**روكي ابلو من الانبيج ١٣ آب**

سيد رند فيل كومباي تقدم احاديث واثع افلام الجش الموضوعي

**حب على الحصان**

احبها واحبته لكنه لم يكن قادراً على اطفاء حوى شهواتها فميت باخه عن الحب حتى على الحصان .

توزيع : شركة روكي لتوزيع الافلام - سينما روكي - بيروت

**PICCADILLY**

EN PREMIERE VISION

AN EXPLOSIVE RUSS MEYER FILM

PHILIP CAREY - EDDY WILLIAMS

YVONNE DE CARLO

**THE SEVEN MINUTES**

The Novel By IRVING WALLACE

LE FILM EST INTERDIT AUX MOINS DE 18 ANS

**BYBLOS**

EN PREMIERE VISION

**THE CULPEPPER CATTLE CO.**

CULPEPPER gave you a chance... if you could stay alive!

starring GARY GRIMES and BILLY "GREEN" BUSH

20TH CENTURY-FOX COLOR BY DE LUXE

**SAROULLA**

EN PREMIERE VISION

MC PICTURES GROUP PRESENTS

**STEVE MCQUEEN**

**"JUNIOR BONNER"**

"Tell 'em Junior sent you"

IDA LUPINO

TECHNICOLOR

**ORLY**

FROM THE MASTER OF SHOCK! A SHOCKING MASTERPIECE

**ALFRED HITCHCOCK'S "FRENZY"**

A DEADLY NEW TWIST from the original Hitchcock!

**HITCHCOCK'S FRENZY**

\_\_\_\_\_


شارع بدارو - قندي جابر : ٢٨١٧١٢  
سبارة بحالة جيدة موديل ٧٢ بداعي  
السفر تلفون ٢٤٥.٩٩ .

**السيارة**

**تاجر تركتورات دولاب وحظير**

زجاج للسيارات  
زجاج بلاستيك  
للأرارات

**مرکوبی**  
 اسٹور اور سرپرستی انواع و اقسام کی سامان، الیم  
 والہ اور شریک و بیگلر مع ترکیب  
 بستان - اوتوسترادہ - نیجاہ و کالہ مریدین  
 ص. ب. ۱۹۹۱  
 هاتفہ: ۶۶۹۷۷-۱۶۳-۳۲












للبيع سيارة اويو  
موديل ٧١ كلمت ايجو

**QUANTITY SURVEYING**

المواد الهندسية والتجارية واللغة  
الانكليزية تدرسها بنقطة اخلاص

3025

٤	٣	٢	١

[illegible]

١ - بلدة بين بروت وبيرون  
٢ - بلدة بين بروت وبيرون  
٣ - بلدة بين بروت وبيرون  
٤ - بلدة بين بروت وبيرون

١ - مؤلف « حبه ليلتي »  
٢ - حب ، لناوه ، عكسها دم  
٣ - رجل دين ، ملك  
٤ - للاستنهام ، نز  
٥ - يسقط ، بلاغ  
٦ - خمرة ، غير  
٧ - شباك بالإيجبية ، مطرب

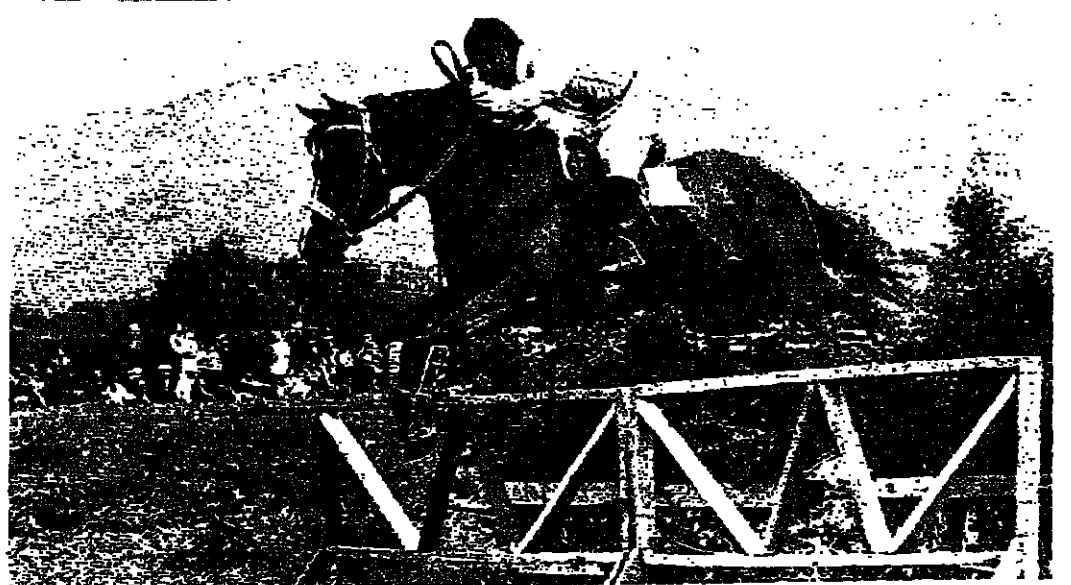
لبنانية -  
عمودياً :  
١ - صاحب « البؤساء » -  
٢ - حيوان مقترس -  
٣ - أقصد ، يحتل به -  
٤ - أرشد ، تستعمل للخياطة  
حرف عطف -

٥ - نمشي صوب ، ابن الاسد -  
٦ - صحيفة جعفرية -  
٧ - اطلبني القرآن اوتوبي -  
٨ - محل الطبيب ، كبر -

٩٠ - العدد



## الفتى الفارس وسباق الموانع



والسابق هو ذلك الحصان الذي يقود بك في أجواء الفروسية، رياضة النبالة، وإذا كانت الفيل معقود في التقييد، فإن التفكير بممارسة هذه الرياضة قد يكون دليلاً على التفاؤل ببيئة سعيدة بعيدة عن التقييد.

ألا تبدو ملامح الفرح على وجه الفتى الفارس الظاهر في الصورة خلال إحدى مباريات سباق الموانع فسي يشكركم بالاتحاد السوفياتي ؟ □ (صورة من التاس)

## لماذا حدد اتحاد الكرة بداية ايلول موعداً لاستئناف نشاطه وماهي مطالب اللجنة العليا لانقاذ الموسم واغاشة الاندية

بعض المؤسسات تبقى محور أحداث الناس بما تقوم به. وبعضها الآخر يظل شاغل الجمهور بما يتقاسم من أدائه. أما اتحاد الكرة، فهو تسخير هذه العلاقة بين السلة المهنية بقلعة سواء بما أنتجه أو بما تراجع عنه !

في أعقاب انتهاء تجديس التشاؤم الرياضي في شهرين، كل الاتحادات تحركت لتعتمد اجتماعات ولو صغيرة أو على سبيل رفع الغضب، ما هذا الاتحاد المكر.

وعليه هذه شغلت الكثيرين، أما لجنة السبب، أو لجنة على الاتحاد بغيره وأما انطلاقة من ميدان استغلال هزات الموائن والتوزيع بها من قبل المعارضين.

وعندما ألقى الاتحاد واستعداد رشده، عاد وشغل وسطه مرة ثانية بسبب ما لا يقرره وما أعلن أنه يقره.

فيما عليه، فبعد الفيل البطولة، قررت اللجنة العليا اكتمال بطولة الموسم الماضي، قبل البدء بنشاط الموسم المقبل.

**طلب التدبير**

**وموقف الاتحاد**

والخير الذي أعلن الاتحاد عنه، استقبل من مختلف الأوساط بفرح من الحذر والريبة، وسنذكر المعارضة «بالتواضع» التي ترمي إلى إغواء أندية ذوي اللجنة العليا لتحقيقها من طريق تنظيمها بهذا الخبر الخ.

والواقع أن استمرار الكلام عن الماضي من شأنه أن يخلق بلبات قديمة ونفث القبار عنها للفرص في غيرها، ونفثها مواضعها وهذا ما يحتاج إلى صفتها وصفتها.

لذلك فمن الأجدى حصر الكلام بما سجد مستقبلاً... لعل في ذلك فائدة أكثر.

فقد طلبت اللجنة العليا للرياضة والاتحاد الذي أعلن الاتحاد نفسه في سبيل التمسك على ترويضه على أعضاء لجنته الإدارية العداء !

فرد وهو يبع سكراته معطرة : أن ينصني أعضاء لجنة النادي العداء خلفه أم لا يعني. الذي يبع هو أن يعود الفريق إلى سابق عهده، إلى موقفه الطبيعي إلى نرضى وجوده في مقية الصفوف !

واعتد أن الرياضي القديم سينجح وأن الفريق سيعود مرة أخرى إلى واجهة لحيته.



### العودة المتطرة !

كان يهرب من الاضواء ويميل بمنتهى...

## اسماء منتخب لبنان المدرسي لكرة القدم وبرنامج مبارياته في الدورة الرياضية العربية الخامسة

تسلم مكتب اتحاد كرة القدم أمس من اللجنة العليا للشباب والرياضة لائحة باسماء المنتخب المدرسي المقرر للدفاع عن الوان لبنان في نطاق الدورة الرياضية العربية الخامسة الخامسة وبرنامج مبارياته في نطاق الدورة الأولى ونظمت في العاشر منه.

وفيما يلي اسماء لاعبي المنتخب :  
● رياضي مراد ، حسن شاتلا ، حسن حليبي ( النجمة ) ،  
● مدنان الحاج ، محمد السطة ، ( الاصلح )  
● جميل رستم ، سمير شمعون ( الحكة )  
● توفيق كريب ، زياد شاتلا ، حسن ناصر ( الشبيبة )  
● باتشيان ، هوسيب جفويليان ، فاني هالجان ، كريس ناليجيان

### نتائج دورة برمانا في كرة المضرب

فيما يلي نتائج مباريات دورة برمانا في كرة المضرب ليلوم امس السبت :  
● فريدي لوسيدات : فازت بالميدالية ( تشيكوسلوفاكيا ) على غايتر (أمريكا)  
● فريدي لوسيدات : فازت بالميدالية ( اسبانيا ) على الكسي ماي ( أمريكا )  
● ولم تنته مباراة كوديس التشيكي ضد غريغورس الجري بسبب الظلم وكان الشوط الأول قد انتهى لصالح كوديس ١ - ٨ . وتوقف اللعب في الشوط الثاني والنتيجة تعادل ٥ - ٥ . وتوقف اللعب بعد ظهر اليوم مباراة الفريدي لوسيدات على كوديس وغريغورس كما تم المباراة النهائية لسابقة الزوجي للرجال بين غريغورس وماير ضد كوديس وكوكال.

### سباق المقتربين بالدرجات

يقيم اتحاد الدراجات صباح اليوم السباق المقتربين بالدرجات في ساحة الألعاب الرياضية في بيروت. ويشارك في السباق عدد كبير من الدراجين من مختلف البلدان. ويهدف السباق إلى تحديد أفضل الدراجين في هذه الفئة.

### لتطبات

أكد لنا عضو في مكتب اتحاد كرة القدم أن اللجنة العليا ستجري مباريات الكأس والسوبر في بيروت في وقت مبكر من الموسم المقبل. وهذا القرار يأتي استجابة لطلب الكثير من المشجعين الذين يرغبون في مشاهدة هذه المباريات في بيوتهم.

### الحكم بحجب

تكرنا في حلة سابقة كيفية احتساب الفوز بالنقاط والتوقيت والتسوية في الواقع في المصارعة ، أمداً من التماثل وما في يوده الفروسية، وحصوله كل من المصارعين من النقاط والادارات اذا قضى الأمر ، على هذه السئلة اجاب الحكم الدولي عيد الزوروف القيسي الذي اصاب قسي الهواة حديثاً حول قوانين الدور النهائي للعبة :

● اذا انتهت المباراة بالتعادل بدون أن يحصل أي من الخصمين على نقاط أو كانا قد حصلوا على نقطة أو اثنين نتيجة للادارات السلبية فإن كل خصم ينال نقطتين ونصف سيئين . وإذا شطب المصارع بقتى ، فنقاط سلبية . هل هناك واجبات تتعلق بحالة التعادل أو احتساب النقاط ؟

● نعم . يجب أن يوضع في رتبة تسجيل النقاط سبب شطب المصارع وكذلك على اللوحة . كما أنه إذا جرح مصارع بسبب حادث عرضي غير المباشرة في وقتي إيقافه بينه وبين خصمه على صغر نقطة . وإذا جرح مصارع واضطرته اللجنة الطبية إلى ترك المباراة يجوز أن يحصل على ترتيب حسب مركزه في نهاية المسابقة . وإذا تلقى ثلاثة اذنارات تعكس

## اسماء منتخب لبنان المدرسي لكرة القدم وبرنامج مبارياته في الدورة الرياضية العربية الخامسة

تسلم مكتب اتحاد كرة القدم أمس من اللجنة العليا للشباب والرياضة لائحة باسماء المنتخب المدرسي المقرر للدفاع عن الوان لبنان في نطاق الدورة الرياضية العربية الخامسة الخامسة وبرنامج مبارياته في نطاق الدورة الأولى ونظمت في العاشر منه.

وفيما يلي اسماء لاعبي المنتخب :  
● رياضي مراد ، حسن شاتلا ، حسن حليبي ( النجمة ) ،  
● مدنان الحاج ، محمد السطة ، ( الاصلح )  
● جميل رستم ، سمير شمعون ( الحكة )  
● توفيق كريب ، زياد شاتلا ، حسن ناصر ( الشبيبة )  
● باتشيان ، هوسيب جفويليان ، فاني هالجان ، كريس ناليجيان

### نتائج دورة برمانا في كرة المضرب

فيما يلي نتائج مباريات دورة برمانا في كرة المضرب ليلوم امس السبت :  
● فريدي لوسيدات : فازت بالميدالية ( تشيكوسلوفاكيا ) على غايتر (أمريكا)  
● فريدي لوسيدات : فازت بالميدالية ( اسبانيا ) على الكسي ماي ( أمريكا )  
● ولم تنته مباراة كوديس التشيكي ضد غريغورس الجري بسبب الظلم وكان الشوط الأول قد انتهى لصالح كوديس ١ - ٨ . وتوقف اللعب في الشوط الثاني والنتيجة تعادل ٥ - ٥ . وتوقف اللعب بعد ظهر اليوم مباراة الفريدي لوسيدات على كوديس وغريغورس كما تم المباراة النهائية لسابقة الزوجي للرجال بين غريغورس وماير ضد كوديس وكوكال.

### سباق المقتربين بالدرجات

يقيم اتحاد الدراجات صباح اليوم السباق المقتربين بالدرجات في ساحة الألعاب الرياضية في بيروت. ويشارك في السباق عدد كبير من الدراجين من مختلف البلدان. ويهدف السباق إلى تحديد أفضل الدراجين في هذه الفئة.

### لتطبات

أكد لنا عضو في مكتب اتحاد كرة القدم أن اللجنة العليا ستجري مباريات الكأس والسوبر في بيروت في وقت مبكر من الموسم المقبل. وهذا القرار يأتي استجابة لطلب الكثير من المشجعين الذين يرغبون في مشاهدة هذه المباريات في بيوتهم.

### الحكم بحجب

تكرنا في حلة سابقة كيفية احتساب الفوز بالنقاط والتوقيت والتسوية في الواقع في المصارعة ، أمداً من التماثل وما في يوده الفروسية، وحصوله كل من المصارعين من النقاط والادارات اذا قضى الأمر ، على هذه السئلة اجاب الحكم الدولي عيد الزوروف القيسي الذي اصاب قسي الهواة حديثاً حول قوانين الدور النهائي للعبة :

● اذا انتهت المباراة بالتعادل بدون أن يحصل أي من الخصمين على نقاط أو كانا قد حصلوا على نقطة أو اثنين نتيجة للادارات السلبية فإن كل خصم ينال نقطتين ونصف سيئين . وإذا شطب المصارع بقتى ، فنقاط سلبية . هل هناك واجبات تتعلق بحالة التعادل أو احتساب النقاط ؟

● نعم . يجب أن يوضع في رتبة تسجيل النقاط سبب شطب المصارع وكذلك على اللوحة . كما أنه إذا جرح مصارع بسبب حادث عرضي غير المباشرة في وقتي إيقافه بينه وبين خصمه على صغر نقطة . وإذا جرح مصارع واضطرته اللجنة الطبية إلى ترك المباراة يجوز أن يحصل على ترتيب حسب مركزه في نهاية المسابقة . وإذا تلقى ثلاثة اذنارات تعكس

## أرشيف

الاسم : زكريا حمود  
السن : ٢٤ سنة  
الطول : ١٦٧ سم  
الوزن : ٨٥ كغ  
الهيئة : مدرس رياضة  
اللقب : المصارع  
اللقب بالعصا :  
المركز : بطل لبنان ٧١ - ٧٢  
الإنجاز : الإنجاز بالرياضة  
عن الإرتحال :  
يشكو من : قلة الألعاب

### برمات

اجتمع نجوم الفن المشركين بدورة برمانا الدولية على أن اللاعب اللبناني بخصه الكثير من التمرين ويعوزه اللعب باستمرار .

وعنا لأم اتحاد اللعبة فطعه يستقيم الدخول لاعداد لاعبه على اساس اقامة دورات لا تنهي .. من

من يصدق أن بطل لبنان لكرة المضرب ليس .. من لبنان ؟

بطل اي دولة هو من الدولة نفسها . ولكن يبدو أن لبنان لا يعرف بالقانون او المنطق بطلان بطل لبنان خسر عيسى هو من جنسية ما تزال قيد الدرس !

ولا تعلق !  
خشية !  
الخلاص !

### قوة الشبيبة العصرية على القلب الاقدس في مباراة جديال

سجلت مباريات اليوم قبل الأخير في دورة جديال بالكرة الطائرة النتائج التالية :

١ - ٢ : لوفد على البريرة ٣ - ٢  
١ - ٢ : كما فاز لوفد على جديال

وللدرة الأولى فاز فريق الشبيبة العصرية على القلب الاقدس ٢ - ٢ بعد مباراة استمرت ساعتين و ١٠ دقائق .

### قصة لاعب

أطول لاعب بالدورة هو اللاعب التشيكوسلوفاكي «يان كوكال» جاء من البلاد الشرقية ويشارك في عرض ابطال كرة المضرب الدولية على أرض ملعب برمانا تمضيها اليوم لتقديمه في سطور :

● يان كوكال مهندس زراعي تشيكوسلوفاكي  
● مولود بتاريخ ١٢ ايلول ١٩٢٤  
● طوله ١٨٥ سم  
● وزنه ٧٨ كغ  
● النادي الذي ينتمي : «استرافا» التشيكي  
● يشتر في بطولات كأس ديفز من عام ١٩٦٧  
● تغلب على أوكار ، كوكسي ، ساستر ، تيريك ، ميتريجلي ، بوليان ، ونيولوك اساميل الشانيليك ، اورانس ، هوليوج

● البطولات التي حصل عليها منذ عام ١٩٦٨ :  
● عام ١٩٧١ : وصل إلى الدور قبل النهائي في كأس ديفز وتروتييه الثالث في البطولة  
● مارس للعب منذ عشرين سنة  
● عدد ساعات التدريب أسبوعياً : يوماً وذلك قبل اشتراكه في البطولات  
● بدأ يشترك في البطولات الدولية منذ ١٠ سنوات راسية في اللعب اللبناني : يحتاج إلى التمرين المستمر  
● رايه في لبنان : لم اجد الشيء في بيروت لكن وجدت الطابع الغربي ومع ذلك فلبنان بلد جميل  
● هوايته : رمي القرص وكرة السلة  
● دور ما يجب اعتباره قد خرجوا من السلة وهو من ابطال كرة السلة في لبنان  
● أمنيته الرياضية : أن يحصل ربيدلين  
● أمنيته الخاصة : لم يفكر بها بعد فهو يعيش لحاضرته ولتس

### مطلوب شقة

من المفضل أن تكون منزل قديم البناء لاستعمالها من قبل فرقة ترفيهية بريطانية وذلك لقراءة أدوار الترفيهية وخصن الملابس بالفرقة الإيجار يجب أن لا يتجاوز ٢٠٠٠ - ٢٥٠٠ ل.ل. سنوياً . والفرقة على استعداد لترك الشقة بعد إلتزامها بالآثار قبل ستة أسابيع من رغبة المالك بذلك .

### الرجاء الكتابة إلى

ص.ب رئيس مجلس «التياتر جروب» ٨١٧٦ : بيروت

### مطلوب مسعود كبير وأرض صناعية

تفون : ٢٢٦-٦٦

### شقق فخمة للإيجار بحدود الضيقة

تفون : ١٥٠٠ ليرة تفون ٥٦٠٢٢٢

### في الحظيرة التجارية ، جادة غزوار

شباب منزل مستقل ٢ غرف ودار مطبخ ، مكتب تفون ٣٠٢٢٠٥

### مطلوب مسعود كبير وأرض صناعية

تفون : ٢٢٦-٦٦

### شقق فخمة للإيجار بحدود الضيقة

تفون : ١٥٠٠ ليرة تفون ٥٦٠٢٢٢

### في الحظيرة التجارية ، جادة غزوار

شباب منزل مستقل ٢ غرف ودار مطبخ ، مكتب تفون ٣٠٢٢٠٥

### مطلوب مسعود كبير وأرض صناعية

تفون : ٢٢٦-٦٦

### شقق فخمة للإيجار بحدود الضيقة

تفون : ١٥٠٠ ليرة تفون ٥٦٠٢٢٢

### في الحظيرة التجارية ، جادة غزوار

شباب منزل مستقل ٢ غرف ودار مطبخ ، مكتب تفون ٣٠٢٢٠٥

### مطلوب مسعود كبير وأرض صناعية

تفون : ٢٢٦-٦٦

### شقق فخمة للإيجار بحدود الضيقة

تفون : ١٥٠٠ ليرة تفون ٥٦٠٢٢٢

### في الحظيرة التجارية ، جادة غزوار

شباب منزل مستقل ٢ غرف ودار مطبخ ، مكتب تفون ٣٠٢٢٠٥

### مطلوب مسعود كبير وأرض صناعية

تفون : ٢٢٦-٦٦

### شقق فخمة للإيجار بحدود الضيقة

تفون : ١٥٠٠ ليرة تفون ٥٦٠٢٢٢

### في الحظيرة التجارية ، جادة غزوار

شباب منزل مستقل ٢ غرف ودار مطبخ ، مكتب تفون ٣٠٢٢٠٥

### مطلوب مسعود كبير وأرض صناعية

تفون : ٢٢٦-٦٦

### شقق فخمة للإيجار بحدود الضيقة

تفون : ١٥٠٠ ليرة تفون ٥٦٠٢٢٢

### في الحظيرة التجارية ، جادة غزوار

شباب منزل مستقل ٢ غرف ودار مطبخ ، مكتب تفون ٣٠٢٢٠٥

### مطلوب مسعود كبير وأرض صناعية

تفون : ٢٢٦-٦٦

### شقق فخمة للإيجار بحدود الضيقة

تفون : ١٥٠٠ ليرة تفون ٥٦٠٢٢٢

### في الحظيرة التجارية ، جادة غزوار

شباب منزل مستقل ٢ غرف ودار مطبخ ، مكتب تفون ٣٠٢٢٠٥

### مطلوب مسعود كبير وأرض صناعية

تفون : ٢٢٦-٦٦

### شقق فخمة للإيجار بحدود الضيقة

تفون : ١٥٠٠ ليرة تفون ٥٦٠٢٢٢

### في الحظيرة التجارية ، جادة غزوار

شباب منزل مستقل ٢ غرف ودار مطبخ ، مكتب تفون ٣٠٢٢٠٥

### مطلوب مسعود كبير وأرض صناعية

تفون : ٢٢٦-٦٦

### شقق فخمة للإيجار بحدود الضيقة

تفون : ١٥٠٠ ليرة تفون ٥٦٠٢٢٢

### في الحظيرة التجارية ، جادة غزوار

شباب منزل مستقل ٢ غرف ودار مطبخ ، مكتب تفون ٣٠٢٢٠٥

### مطلوب مسعود كبير وأرض صناعية

تفون : ٢٢٦-٦٦

### شقق فخمة للإيجار بحدود الضيقة

تفون : ١٥٠٠ ليرة تفون ٥٦٠٢٢٢

### في الحظيرة التجارية ، جادة غزوار

شباب منزل مستقل ٢ غرف ودار مطبخ ، مكتب تفون ٣٠٢٢٠٥

### مطلوب مسعود كبير وأرض صناعية

تفون : ٢٢٦-٦٦

### شقق فخمة للإيجار بحدود الضيقة

تفون : ١٥٠٠ ليرة تفون ٥٦٠٢٢٢

### في الحظيرة التجارية ، جادة غزوار

شباب منزل مستقل ٢ غرف ودار مطبخ ، مكتب تفون ٣٠٢٢٠٥

### مطلوب مسعود كبير وأرض صناعية

تفون : ٢٢٦-٦٦

### شقق فخمة للإيجار بحدود الضيقة

تفون : ١٥٠٠ ليرة تفون ٥٦٠٢٢٢

### في الحظيرة التجارية ، جادة غزوار

شباب منزل مستقل ٢ غرف ودار مطبخ ، مكتب تفون ٣٠٢٢٠٥

### مطلوب مسعود كبير وأرض صناعية

تفون : ٢٢٦-٦٦

### شقق فخمة للإيجار بحدود الضيقة

تفون : ١٥٠٠ ليرة تفون ٥٦٠٢٢٢

### في الحظيرة التجارية ، جادة غزوار

شباب منزل مستقل ٢ غرف ودار مطبخ ، مكتب تفون ٣٠٢٢٠٥

### مطلوب مسعود كبير وأرض صناعية

تفون : ٢٢٦-٦٦

### شقق فخمة للإيجار بحدود الضيقة

تفون : ١٥٠٠ ليرة تفون ٥٦٠٢٢٢

### في الحظيرة التجارية ، جادة غزوار

شباب منزل مستقل ٢ غرف ودار مطبخ ، مكتب تفون ٣٠٢٢٠٥

### مطلوب مسعود كبير وأرض صناعية

تفون : ٢٢٦-٦٦

### شقق فخمة للإيجار بحدود الضيقة

تفون : ١٥٠٠ ليرة تفون ٥٦٠٢٢٢

### في الحظيرة التجارية ، جادة غزوار

شباب منزل مستقل ٢ غرف ودار مطبخ ، مكتب تفون ٣٠٢٢٠٥

### مطلوب مسعود كبير وأرض صناعية

تفون : ٢٢٦-٦٦

### شقق فخمة للإيجار بحدود الضيقة

تفون : ١٥٠٠ ليرة تفون ٥٦٠٢٢٢

### في الحظيرة التجارية ، جادة غزوار

شباب منزل مستقل ٢ غرف ودار مطبخ ، مكتب تفون ٣٠٢٢٠٥

### مطلوب مسعود كبير وأرض صناعية

تفون : ٢٢٦-٦٦

### شقق فخمة للإيجار بحدود الضيقة

تفون : ١٥٠٠ ليرة تفون ٥٦٠٢٢٢

### في الحظيرة التجارية ، جادة غزوار

شباب منزل مستقل ٢ غرف ودار مطبخ ، مكتب تفون ٣٠٢٢٠٥

### مطلوب مسعود كبير وأرض صناعية

تفون : ٢٢٦-٦٦

### شقق فخمة للإيجار بحدود الضيقة

تفون : ١٥٠٠ ليرة تفون ٥٦٠٢٢٢

### في الحظيرة التجارية ، جادة غزوار

شباب منزل مستقل ٢ غرف ودار مطبخ ، مكتب تفون ٣٠٢٢٠٥

### مطلوب مسعود كبير وأرض صناعية

تفون : ٢٢٦-٦٦

### شقق فخمة للإيجار بحدود الضيقة

تفون : ١٥٠٠ ليرة تفون ٥٦٠٢٢٢

### في الحظيرة التجارية ، جادة غزوار

شباب منزل مستقل ٢ غرف ودار مطبخ ، مكتب تفون ٣٠٢٢٠٥

### مطلوب مسعود كبير وأرض صناعية

تفون : ٢٢٦-٦٦

### شقق فخمة للإيجار بحدود الضيقة

تفون : ١٥٠٠ ليرة تفون ٥٦٠٢٢٢

### في الحظيرة التجارية ، جادة غزوار

شباب منزل مستقل ٢ غرف ودار مطبخ ، مكتب تفون ٣٠٢٢٠٥

### مطلوب مسعود كبير وأرض صناعية

تفون : ٢٢٦-٦٦

### شقق فخمة للإيجار بحدود الضيقة

تفون : ١٥٠٠ ليرة تفون ٥٦٠٢٢٢

### في الحظيرة التجارية ، جادة غزوار

شباب منزل مستقل ٢ غرف ودار مطبخ ، مكتب تفون ٣٠٢٢٠٥

### مطلوب مسعود كبير وأرض صناعية

تفون : ٢٢٦-٦٦

### شقق فخمة للإيجار بحدود الضيقة

تفون : ١٥٠٠ ليرة تفون ٥٦٠٢٢٢

### في الحظيرة التجارية ، جادة غزوار

شباب منزل مستقل ٢ غرف ودار مطبخ ، مكتب تفون ٣٠٢٢٠٥

### مطلوب مسعود كبير وأرض صناعية

تفون : ٢٢٦-٦٦

### شقق فخمة للإيجار بحدود الضيقة

تفون : ١٥٠٠ ليرة تفون ٥٦٠٢٢٢

### في الحظيرة التجارية ، جادة غزوار

شباب منزل مستقل ٢ غرف ودار مطبخ ، مكتب تفون ٣٠٢٢٠٥

### مطلوب مسعود كبير وأرض صناعية

تفون :

أن الفرور هو حشيتي لبنان !  
 فالحشيتي يوهي السائلان أن الطريق  
 فسحق يسحق لخرات السيرات ،  
 الشارع الخدم خمار من المارة ،  
 أن السباء قد اختارته بطلا من  
 الظلال السراير في قفاه السيرات !  
 والنسور في إنسان يقوم مقام  
 وحشيتي في باغي بلاد العالم !  
 فالحشيتي بالان لا يزال يفرغ فسي  
 أسفه ، يمر على أن الرواية  
 التي ألفها أقوى من روايات شكسبير  
 وكثير حجة من مبرهيات براندينو  
 والتلميذ الذي سط في الاعاديبة  
 ومن وزارة التربية لأنها تعترض في  
 هذه شهادة الكرواه .  
 ويالج الملكة يدهن من أن الحكومة  
 تستمره التي الآن في احسن طريقة  
 صديق الفاح !  
 والجهلاء يسكنون من تفضيل العلماء  
 اليهم ... والذين يسكنون من  
 تصف الكتاب ورؤساء التحرير لامعة  
 صفا ، مع أن البلاد في حاجة الى  
 يوم جديد لم تتوث بالعلم والعروة  
 سمة الانحلال !

والانفصال الصغار بشكون من  
استبعادهم الى الجديده عن الحكم ،  
والتياللون يهنس حق الانتخاب للذين  
هو من السبع سنوات ، ونظفي  
الحكم من التهور الذين يلقوا  
المعشرين ؛  
وطالب الجامعة يريد ان يجلس  
التلاميذ في مقاعد الاساتذة ، ولعلب  
اساتذة كره القدم في لعبالجامعة ؛  
والبيت التي لم تبلغ من الزهد  
صور التي هزعت كل اسرار الحياة ؛  
والاياه وانكسرت الاشواق والفتور  
والشباب يريد ان يحصل على رتب  
لا يلقى الى وقفته الا مرة كل  
هر ... لانه يستطيع في ساعة  
احدة ان يخل كل مشاكل الدولة  
زمانها .  
في بلد الدنيا اذعان كتابع  
مفسدوتر ... اما في ارباب ناس  
شباب يهناون مخدر القور مثلا  
في الشوارع والمكاتب والجامعات  
البيوت ؛  
لقد اصبح القور في لبنان اكثر  
تشارا من كلمات سب الدين ؛  
علي امين

لا يستوجب الإدانة .  
وفي واشنطن ، قال ناطق بلسان  
وزارة الخارجية الامريكية : ان العملية  
اسرائيلية تشكل خرقا واضحا للسيادة  
لبنانية والقانون الدولي .  
وقال الناطق الاجرمي : اننا نشجب  
سالم المقاتلات الاسرائيلية بتحويل  
ثروة ركاب مستأجرة للخطوط الجوية

[illegible]

راقية عن خط سيرها .  
وفي لندن ، قال بيان لوزارة  
الارجية البريطانية : ان الحادث خطير  
ا ، ونحن نستكره .  
وصفت جمعية الطيارين المدنيين  
يطانية الاتحاد الاسرائيلي بانها  
سنة ذرية .  
وقال الاتحاد الدولي لجمعية الطيارين  
ين ان العملية الاسرائيلية تعتبر  
صارخا للمواثيق الدولية .

تعلن لزبائنها واصدقائها الكرام  
عن افتتاح صالة خاصة في محلاتها لبيع المرفوشات والحمايا  
والاعراب زيادة على اصناف الادوات المنزلية والكهربائية  
نقدًا وبالتقسيط

السيرة - شارع الوحدات الصغير - تلفون: ٢٦٣٢٩٥  
الصلو وسلا

- يمنع نمو الشعر في الوجه نهائياً .  
 - يحجى الوجه شيئاً من الوجه ويزيل  
 الشعر القاسي بسهولة بعد مدة وجيزة  
 - يتخلص من الحراة الكيمائية لأنه  
 بيولوجي ويستخرج من غدد الكبد والغاب  
 صنع سويسرا  
 يباع في جميع الصيدليات  
 ت : ٢٣٨٦٢٢ - ص ب ٤٠٠

۱۔ ۱۵ یوما ابتداء سے ۳۱ آگے - ۱۷۷۷ ل.ن.  
۲۔ ۹ ایام ابتداء سے ۲۸ آگے - ۱۳۹۰ ل.ن.  
۳۔ ۷ ایام ابتداء سے ۲۹ آگے - ۱۱۹۰ ل.ن.

طهران - اصفہان - شیراز - برسیبولیس - بحر قزوين  
قزاقستان - شيراز - شاه عباس - شیراز - کازیر مارا  
مع الثقافات الجويه عبر الارض -  
شیراز - قزاق - رسوم الخروبج -  
لکائنات المعلومات الانصاف مؤسسہ  
خبريات عبر العالم تلفون ۳۵۰۳۳۰/۱

تتمة الصفحة ( ١ ) - مقابلته منظرا ان يستجيب او ان روارنا ونحن نصنع منه زعبا ، وهو انقوا ممي في المجلة اللبنانية على « ١ - ان وقائع هذا الحديث - ما رايك ؟

[illegible]

بِقِصَّةِ ثَارٍ مِنْ حَوْلِهَا جَدَّلَ كَثِيرٌ، وَلاَ مِثْلَهَا  
فَإِنَّ نَسْخًا مِنْهَا وَضَعْتَ فِي مِلَفَاتِ رِئَاسَةِ  
الْجُمْهُورِيَّةِ، وَفِي مَجْلِسِ أُمَمٍ، وَفِي  
الْخَبْرَاتِ الْعَامَةِ، حَتَّى تَظَلَّ الْحَقِيقَةُ  
بَاقِيَةً لِلتَّارِخِ.

وفيها ما يتعلق بما هو منسوب الى  
اللاء محمد نجيب نفسه ...  
كان بين ما وجدت ما يلي :

١ - سلسلة مقالات كتبها الرئيس  
انور السادات بنفسه في جريدة  
« الجمهورية » عن دور اللاء محمد  
نجيب في الثورة ، وقد نشرت هذه  
السلسلة في الفترة ما بين يناير ( كانون  
الثاني ) ١٩٥٥ الى مارس ( آذار ) من  
تلك السنة .

٢ - سلسلة من المقالات

مضيت في نخرة - وراقى اذن منتظرا  
موعد الخامسة بعد ظهر يوم الاثنين ،  
وذهبت الى بيت جلال ندا ، وجاء محمد  
نجيب ، وكان لقاء غريبا بدهاء حو  
باستعادة تذكيرات الظروف التي جمعتنا  
في حرب فلسطين ، في معركة «نيبسانيم»  
هو ضابط فيها وأنا صحفي شاب  
- وقتها - بتابع المارك وبفطسي  
اخبارها .

٣ - سلسلة من المقالات

٢٦٣٢٢٢  
المدون  
عالم المرأة المصرية!

وكان بين ما ورد في النسخة كانت هذه السلسلة ، مقال للرئيس انور السادات - وبقلمه - في عدد جريدة « الجمهورية » الصادر يوم ١١ يناير / كانون الثاني ) سنة ١٩٥٥ ، قال فيه ضمن ما قال :  
« ان قصة اللواء نجيب بعلبة بالاحداث في الخارج »

والمعزيب  
«أنا أعجب قصة في تاريخ مصر  
الحديث ، أنها الاسطورة الكبرى التي  
ظهرت على صفات النيل فجاء ثم تلاشت  
فجاء قصبها الضحى »  
ثم يغني الرئيس انور السادات في  
قصته :

« انها قصة الذين كانوا يهربون كلمه نورة » وهي قصة الصراع (الخالد) الجيد بين جيل ناشيء يريد ان يبنى مصر ، وجيل عن متهزم عاش في كنف الخنوع واصبح لاجئيه ان يتطور الشعب » .

ثم يستطرد الرئيس السادات يقول : « هي قصة الذين ارادوا ان يورثوا قصة »

وقد ربي ... وشخصي -

وقلت له في النهاية وانا اقرب من الموضوع :

— لذلك كانت دهشتي عندما وجدتك تقول غني ما قلت اخرا ! »

وقال تريب ببساطة :

— انتي على استعداد ان اصبح

سبح من ممر الى الاعراب

صنع سويسرا

صحيح الصيرليات

٢٣٨ - ص.ب ٤٠٠

الذين ارادوها حكومة . اعداهم من اجل  
 الحائزين الذين راونا نعمل محمد نجيب  
 على اكتشافنا الى قبلي ثم الى بحري ،  
 وراونا ونحن ننكر انفسنا وننكره ،  
 بما يرضيك ولكن المسألة انني اريد ان  
 انتشر مذكراتي واخشي اذا اصدرت تنظيما  
 لا نسب الى ان يؤثر ذلك على قيمة  
 المفكرات ، واخشي ان يتضايق الذين

التحقيق يبحث عن عملاء العدو - تتمة

بسبب زيادة الحيلة ، فقد اعرب  
عن استعداداته للانطلاق بمد نصف  
ساعة من الانتظار ، واقنع بطاقته  
منجها الى بغداد .

خدعة

وهناك كشف قائد السرب الاسرائيلي  
اهدافه ، وامر الكابتن مني بالتوجه  
الى اسرائيل .

اهداف  
التحقيق

١٢١١٥

أسرائيلية

وبينما كانت الطائرة تدخل في خط طريقتها المرسوم ، تلقى قائدها رسالة لاسلكية من طيار إسرائيلي ، أوحى به بأن ثمة مناورات جوية تبلى في المنطقة ، وأن عليه أن يلحق به بعيداً

وعلى ضوء ما توفر من تفاصيل ، تقرر توجيه التحقيقات الجارية تحت إشراف النيابة العامة العسكرية ، كما يلي :

● معرفة كيفية تسرب أسماء بعض الأشخاص الذين كانوا يشبهون السب

١٧٧٧ د.ل

١٣٩٠ د.ل

عن اجواء الطائرات ، حرصا على سلامة الطائرة .

ونقل الكابتن مني الامر الى سرج الرافعة في مطار بيروت . ولما نزل بالاصباح ، غوجيء بالطائرات الإسرائيلية تقوم بحركات اوعاسية حول


الى بغداد للمخابرات الاسرائيلية .

● معرفة كيفية تمكن المخابرات الاسرائيلية من ضبط مواهب اقلع الطائرات .

● اجراء تحقيقات مشرقة للشخص او الاشخاص الذين ي

عن اجواء الطائرات ، حرصا على سلامة الطائرة .

ونقل الكابتن مني الامر الى سرج الرافعة في مطار بيروت . ولما نزل بالاصباح ، غوجيء بالطائرات الإسرائيلية تقوم بحركات اوعاسية حول


 طائرته ، حتى ان احداهما اختلقت  
 جدار الصوت تحت طائرة الركاب  
 اللبنانية ، مما ادى الى احداث مطب  
 عوالت تحت « الكاراعل »  
 وسار الكاين بعد ذلك حسب  
 توجيهات الطائرات العسكرية  
 الاسرائيلية ضد اعداء قريه  
 ● كغية معرفة المخابرات الاسرائيلية  
 باستنجاز « الكاراعل » لتقوى برجله  
 غلبت اصحابها بعد ان  
 OPEL VANDA 1985

**لبنان يدعو الى فرض عقوبات دولية على اسرائيل**  
دعا لبنان امس ، الى فرض عقوبات دولية على اسرائيل . جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده وزير الاعلام السيد هادي شامخ مع امراء اساء ، وتحدث فيه عن عملية خنق طائرات العدو الاسرائيلي لطائرة الركاب اللبنانية .  
وقال السيد شامخ : ان انتقال اسرائيل من مرحلة القرصنة الدولية الى مرحلة القرصنة العالمية والعمران على المدنيين والاملاك الالهة بالسكان ، او اكر دليل على استغفلها بالجميع الدولي والقانون الدولي ورغبة وقرارات الامم المتحدة .  
وقال الوزير شامخ : ان لبنان اذا بشجب القرصنة الاسرائيلية ، يعمل اسرائيل مسؤولية هذا العمل السذي بشكل اعتداء سفرا على سيطرته ، وخرقا للاجواء اللبنانية . ولبنان اذ ينكر السلام استنكروا بكل ما من شانه تهديد سلامة الطيران الدولي ، يستمر هذا العمل قرصنة دولي مقو به المجتمع المتحد ، وهذا العمل يلزم من عدم وقوع ضحايا والحمد لله ، يتكامل قرصنة دولية لا يمكن التغليل من خطورتها .

ومن جهة ثانية ، أعلن السيد سليم علي سلام الأمين العام للاتحاد العربي للقتل الجوي ، أن دعوة وجعت للري أعضاء الاتحاد لتعد اجتماع طارئ في مطلع الأسبوع المقبل في بيروت ، لنظر في حالت الترحمة الجوية الإسرائيلية، الذي تعرضت له طائرة « طيران الشرق الأوسط » الموجهة إلى الخطوط الجوية العراقية من قبل إسرائيل وطيرانها الجوي .

حريق في صيدا  
يهدم ١٠ منازل  
ومعمل موبيليا



رحال الانعام والاهالي يشكون  
في مكافحه التيران ■  
صد - من نزيه تقوي  
شيب سماء اصب - حريق كبر في  
معن للتوبيخ في صيدا القنطية - وقد  
اخذت التيران الى القنول المظفورة -  
ما ادى الى اتجار ثلاثة طوابق -  
واستمر ابناء التيران - هنس  
شمل عشرة منازل - وبولي ومعال  
اطفانه صيدا - والاهالي حسي التيران -  
حيما استعنت اطعانه ببحر في المسافرة  
في اخراج الحرب -  
وانت التيران على مطعوتات عشرة  
منازل - ومعمل المربطة الذي يملكه  
حسن الامين - اخذته -

OPEL COMMODORE

OPEL COMMODORE COUPE

لا تجوز

OPEL IN ALGERIA / ALGERIA  
OPEL RETIENED AUTOMOBILES  
OPEL RECORD 6000 cc  
OPEL PERFORMANCE

1980  
1981  
1982  
1983  
1984  
1985  
1986  
1987  
1988  
1989  
1990  
1991  
1992  
1993  
1994  
1995  
1996  
1997  
1998  
1999  
2000  
2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025  
2026  
2027  
2028  
2029  
2030  
2031  
2032  
2033  
2034  
2035  
2036  
2037  
2038  
2039  
2040  
2041  
2042  
2043  
2044  
2045  
2046  
2047  
2048  
2049  
2050  
2051  
2052  
2053  
2054  
2055  
2056  
2057  
2058  
2059  
2060  
2061  
2062  
2063  
2064  
2065  
2066  
2067  
2068  
2069  
2070  
2071  
2072  
2073  
2074  
2075  
2076  
2077  
2078  
2079  
2080  
2081  
2082  
2083  
2084  
2085  
2086  
2087  
2088  
2089  
2090  
2091  
2092  
2093  
2094  
2095  
2096  
2097  
2098  
2099  
2100  
2101  
2102  
2103  
2104  
2105  
2106  
2107  
2108  
2109  
2110  
2111  
2112  
2113  
2114  
2115  
2116  
2117  
2118  
2119  
2120  
2121  
2122  
2123  
2124  
2125  
2126  
2127  
2128  
2129  
2130  
2131  
2132  
2133  
2134  
2135  
2136  
2137  
2138  
2139  
2140  
2141  
2142  
2143  
2144  
2145  
2146  
2147  
2148  
2149  
2150  
2151  
2152  
2153  
2154  
2155  
2156  
2157  
2158  
2159  
2160  
2161  
2162  
2163  
2164  
2165  
2166  
2167  
2168  
2169  
2170  
2171  
2172  
2173  
2174  
2175  
2176  
2177  
2178  
2179  
2180  
2181  
2182  
2183  
2184  
2185  
2186  
2187  
2188  
2189  
2190  
2191  
2192  
2193  
2194  
2195  
2196  
2197  
2198  
2199  
2200  
2201  
2202  
2203  
2204  
2205  
2206  
2207  
2208  
2209  
2210  
2211  
2212  
2213  
2214  
2215  
2216  
2217  
2218  
2219  
2220  
2221  
2222  
2223  
2224  
2225  
2226  
2227  
2228  
2229  
2230  
2231  
2232  
2233  
2234  
2235  
2236  
2237  
2238  
2239  
2240  
2241  
2242  
2243  
2244  
2245  
2246  
2247  
2248  
2249  
2250  
2251  
2252  
2253  
2254  
2255  
2256  
2257  
2258  
2259  
2260  
2261  
2262  
2263  
2264  
2265  
2266  
2267  
2268  
2269  
2270  
2271  
2272  
2273  
2274  
2275  
2276  
2277  
2278  
2279  
2280  
2281  
2282  
2283  
2284  
2285  
2286  
2287  
2288  
2289  
2290  
2291  
2292  
2293  
2294  
2295  
2296  
2297  
2298  
2299  
2300  
2301  
2302  
2303  
2304  
2305  
2306  
2307  
2308  
2309  
2310  
2311  
2312  
2313  
2314  
2315  
2316  
2317  
2318  
2319  
2320  
2321  
2322  
2323  
2324  
2325  
2326  
2327  
2328  
2329  
2330  
2331  
2332  
2333  
2334  
2335  
2336  
2337  
2338  
2339  
2340  
2341  
2342  
2343  
2344  
2345  
2346  
2347  
2348  
2349  
2350  
2351  
2352  
2353  
2354  
2355  
2356  
2357  
2358  
2359  
2360  
2361  
2362  
2363  
2364  
2365  
2366  
2367  
2368  
2369  
2370  
2371  
2372  
2373  
2374  
2375  
2376  
2377  
2378  
2379  
2380  
2381  
2382  
2383  
2384  
2385  
2386  
2387  
2388  
2389  
2390  
2391  
2392  
2393  
2394  
2395  
2396  
2397  
2398  
2399  
2400  
2401  
2402  
2403  
2404  
2405  
2406  
2407  
2408  
2409  
2410  
2411  
2412  
2413  
2414  
2415  
2416  
2417  
2418  
2419  
2420  
2421  
2422  
2423  
2424  
2425  
2426  
2427  
2428  
2429  
2430  
2431  
2432  
2433  
2434  
2435  
2436  
2437  
2438  
2439  
2440  
2441  
2442  
2443  
2444  
2445  
2446  
2447  
2448  
2449  
2450  
2451  
2452  
2453  
2454  
2455  
2456  
2457  
2458  
2459  
2460  
2461  
2462  
2463  
2464  
2465  
2466  
2467  
2468  
2469  
2470  
2471  
2472  
2473  
2474  
2475  
2476  
2477  
2478  
2479  
2480  
2481  
2482  
2483  
2484  
2485  
2486  
2487  
2488  
2489  
2490  
2491  
2492  
2493  
2494  
2495  
2496  
2497  
2498  
2499  
2500  
2501  
2502  
2503  
2504  
2505  
2506  
2507  
2508  
2509  
2510  
2511  
2512  
2513  
2514  
2515  
2516  
2517  
2518  
2519  
2520  
2521  
2522  
2523  
2524  
2525  
2526  
2527  
2528  
2529  
2530  
2531  
2532  
2533  
2534  
2535  
2536  
2537  
2538  
2539  
2540  
2541  
2542  
2543  
2544  
2545  
2546  
2547  
2548  
2549  
2550  
2551  
2552  
2553  
2554  
2555  
2556  
2557  
2558  
2559  
2560  
2561  
2562  
2563  
2564  
2565  
2566  
2567  
2568  
2569  
2570  
2571  
2572  
2573  
2574  
2575  
2576  
2577  
2578  
2579  
2580  
2581  
2582  
2583  
2584  
2585  
2586  
2587  
2588  
2589  
2590  
2591  
2592  
2593  
2594  
2595  
2596  
2597  
2598  
2599  
2600  
2601  
2602  
2603  
2604  
2605  
2606  
2607  
2608  
2609  
2610  
2611  
2612  
2613  
2614  
2615  
2616  
2617  
2618  
2619  
2620  
2621  
2622  
2623  
2624  
2625  
2626  
2627  
2628  
2629  
2630  
2631  
2632  
2633  
2634  
2635  
2636  
2637  
2638  
2639  
2640  
2641  
2642  
2643  
2644  
2645  
2646  
2647  
2648  
26